

عدد خاص

روايات مصرية للجيب

سـر

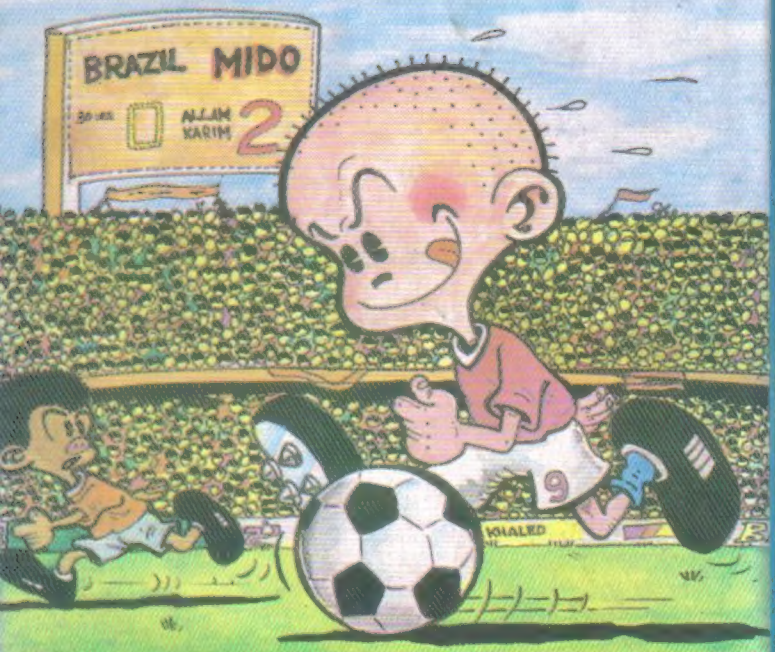
الرسالة الحائرة

بقلم ورشة
خالد الصفتى

فلاش

كتب الجيب للأطفال

١٦



سر الرسالة الحائرة

المؤلف والرسام



١. خالد الصفتي

البحار الغيبى وكابتن غريق شخصيتان محبوبتان من شخصيات فلاش .. وسر الرسالة الحائرة مغامرة ظريفة من مغامراتهما فيها اقرأ هذا العدد الخاص واستمتع بسر الرسالة الحائرة !!

ستوديو فلاش

النسر ..
ملك السحاب
يقع فى
الشرك !!



قرش جنبي

مستقبلية . أخلاقية . إنسانية
للمصنف الدكتور



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
١٠٠٠ شارع مصر - القاهرة - ت ٩٠٨٥٥

وما يعادله بالدولار
الأمريكي في سائر
الدول العربية
والعالم

مسابقة
فلاش
الجديدة

إلى القارئ العزيز
إلى القارئة العزيزة

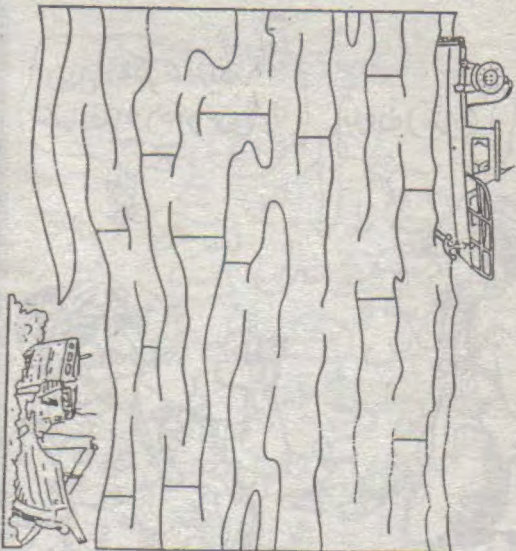
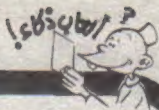
نبأ هام ومسابقة جديدة تتحدى ذكاءك وبديهتك ، ابحث
وسط صفحات الكتاب وفى أى مكان من الصفحة عن
(ميدو الخفى ذو القبة) و (سوزى ذات الضفيرة)
و (الفيونكة الخاصة بسوزى)



اجعله تحدى تضعه أمامك لتقيس به قوة ملاحظتك ،
تركيزك الذهني ، حدة إبصارك ، دأبك وإصرارك !!
اعط نفسك ساعة كاملة إذا توصلت فيها إلى مكان
الثلاثة .. امنح نفسك ستين درجة يمكنك إضافتها إلى
مجموع التقييم العام لألعاب الذكاء .
ملحوظة هامة :

إذا توصلت لمكان الثلاثة نوصيك بعدم إفشاء هذا السر
لأصدقائك أو زملائك أو إخوتك حتى لا تفسد عليهم متعة
البحث والاكتشاف لأن هذه المتعة فى حد ذاتها ربما تفوق
الوصول للهدف نفسه !





الخط السفلية الغارقة

اكتشف الطريق
الذي يسلكه
القراص ليصل إلى
السفينة الغارقة.
الدرجة ٢



هل تحتاج سيارة إلى بطارية جديدة؟

بل تحتاج
إلى
بطارية
سيارة
جديدة!

مغامرات علام!





دعوة للتذوق الفني!

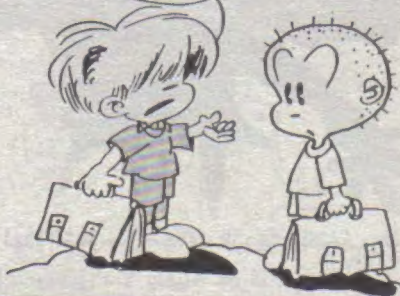


أنظر لهذا الشكل من مختلف الزوايا واكتشف رسومات
كثيرة .. وتخيل مالا يتخيله غيرك !

كيف كان درس علم
طبقات الأرض الذي لم أحضره
أوس؟



جميل للغاية.. فقد تابعت
حتى وصلت لطبقة
النوم!





الاسم الغامض!



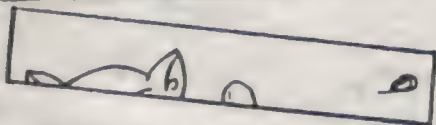
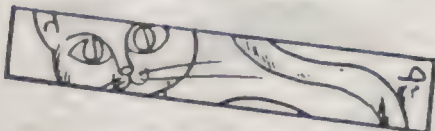
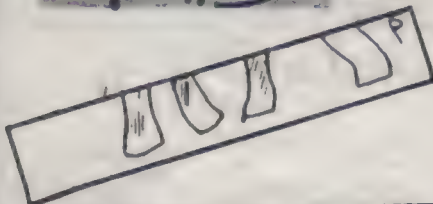
خذ أول حرف من حروف هذه الأشياء وضعه في مكانه
بالجدول لتعرف الاسم الضائع وهو لمدينة جزائرية
الدرجة ٣







رتب!



رتب هذه المستطيلات بواسطة النظر فقط لتحصل على
صورة كاملة

الدرجة ٣

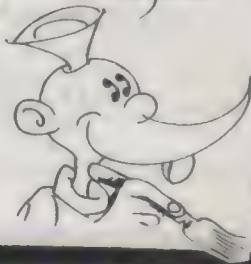
البحار الغبي .. ذكي!

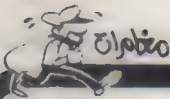
آه .. كم أشتاق إلى أخي «هريق» ..
وأتمنى أن أجد مثله ..



فكرة ..
في بعض الأحيان تفكر
بصورة جيدة!

اكتب له رسالة ياسيري
قل له فيها كل ما تحبه!





ياسلام!!.. ألم أقل
لك.. يبدو أنك =
ستصاب بالذكاء قريباً!

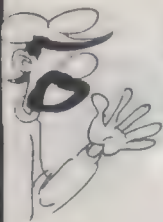
سأعزلك قلمًا
وورقة...



ذكي

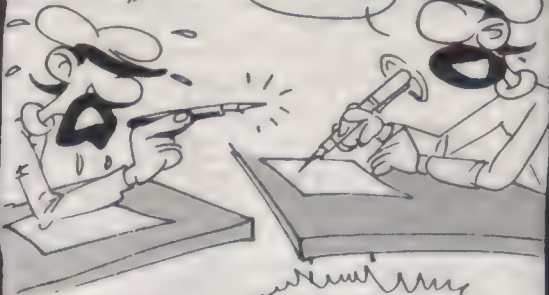
هاهما.. القلم
والورقة!

وبسرعة..



القلم لا يكتب!

أضئ الحبيب 'حزقي'..
تحية طيبة....



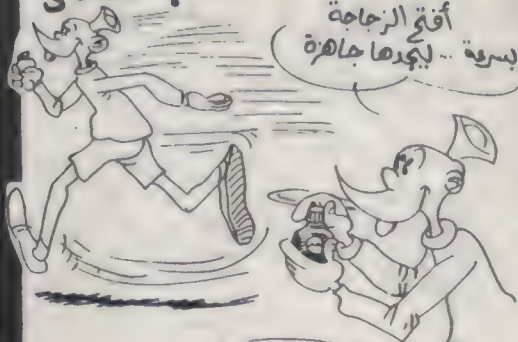
آسف آسف... سوف
أحضرك الخبر...
أرجوك انشأ ما
حدث!

أيها الغبي.. هأنذا
قد عدت إلى قواعدي!



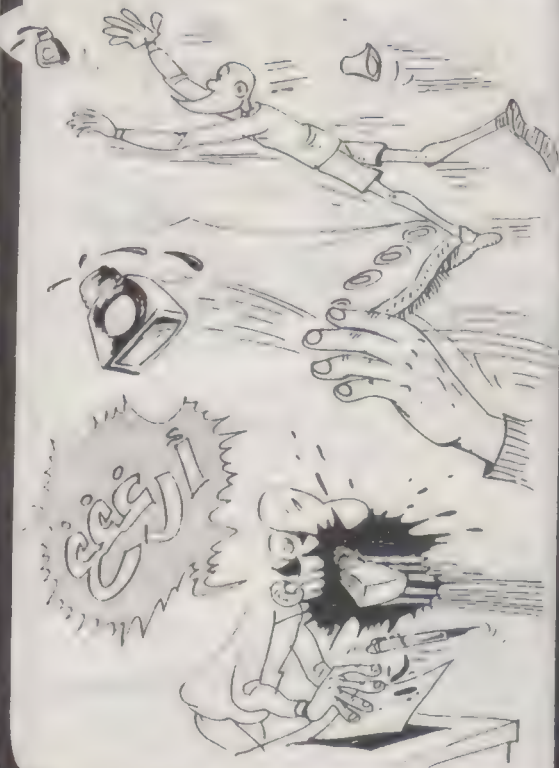
أنا جاي كي

أفقي الزجاجة
بسرة ... ليكدها جاهزة



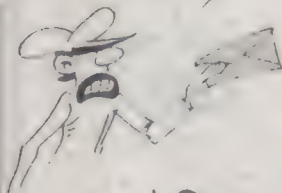
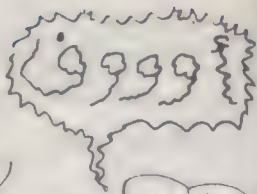
ولم ينبت طبعاً لطف السجادة!





وبعد أحداث كثيرة!!

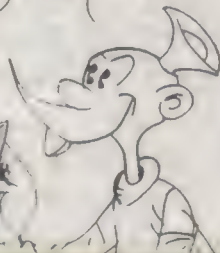
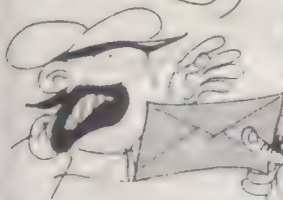
ها هي الرسالة أيتها
الغبي .. اسقطها في
صندوق البريد ..



هيا هيا ..

ضع الخطاب في صندوق
البريد الجوي .. الأزرع

لا تغضبني ياسيدي ..
كنت أريد أن (أخضعك).



آآ.. لا أعرف
كيف أخلص من
هذا الغبي..

ومرت ساعتان
تأخر الغبي.. مؤكّد
حدث له الكثير من
المتاعب!

ووصل صاحبنا..

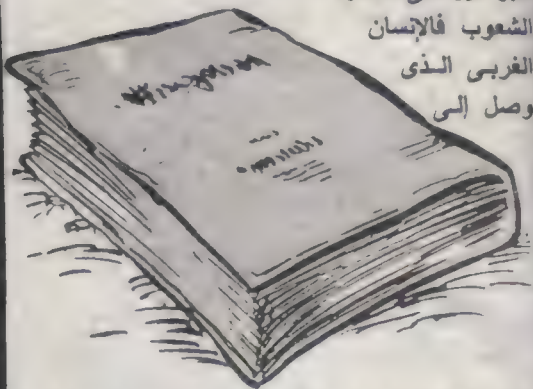
شرفت؟.. ما الذي أخره
كل هذا الوقت؟..

كنت أراقب الموظف
المسئول.. حتى غافلته
ورميت الخطاب في
الصندوق دون أن ألصق
عليه طابع بريدي!

تمت!

القراءة

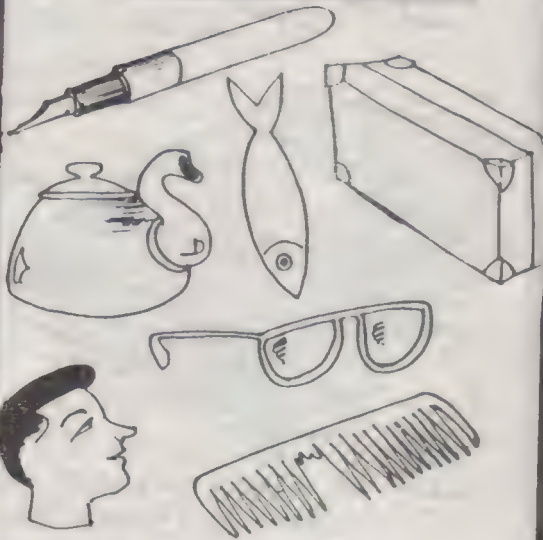
إن الاهتمام بالكتاب هو
أكبر دليل على حضارة
الشعوب فالإنسان
الغربي الذي
وصل إلى



قمة التكنولوجيا في كل شيء : العلم - المعيشة -
وسائل الترفيه ما زال متشبهاً بالكتاب ..
فهو لا يفارقه في أي مكان .. حتى على محطات
الأتوبيس وداخله .. تجده يضع في جيب سترته
ما يسمى بكتب الجيب ليقرأها في أثناء الطريق وهو بهذا
لا يجعل أي جزء من وقته يضيع هباء ..



أشياء ناقصة!



كل شيء من هذه الأشياء ينقصه جزء هام من أجزائه .. فهل تستطيع تحديد الأجزاء الناقصة ؟
الدرجة ٨



ماذا يقول ؟

اصري زه ط ج ط ر ز ط ي
ل ط ن ط د زن ط ي ز ط ا ط ز
له ز ط ل ز ط ه ز ط ز ط ا ط
از خ ط ب ز ا ط ر ط ز ط
ح ز ط ر ط و ز ط ز ط ب ط !

اشطب من جملته
الحرفين ص، ز
لتعرف ماذا يقول ..





الجدار

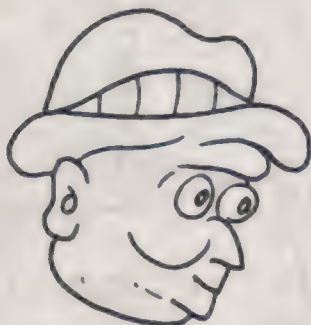


بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع
معرفة عدد الطوب الناقص من الجدار ؟

الدرجة ٣.



رجل بوجعيني!



هل ترى هذا الرجل ؟
إن شكله غريب .. أليس كذلك ؟
حسنًا .. فإذا قلبت الورقة سوف ترى رجلًا آخر بشكل
جديد ..
إنها بعض فنون الرسم .. المعقدة !!



لعبة النقط

٢٧. ٢٨. ٢٩.
 ٣٠. ٣١. ٣٢.
 ٣٣. ٣٤. ٣٥.
 ٣٦. ٣٧. ٣٨.
 ٣٩. ٤٠. ٤١.
 ٤٢. ٤٣. ٤٤.
 ٤٥. ٤٦. ٤٧.
 ٤٨. ٤٩. ٥٠.
 ٥١. ٥٢. ٥٣.
 ٥٤. ٥٥. ٥٦.
 ٥٧. ٥٨. ٥٩.
 ٦٠. ٦١. ٦٢.
 ٦٣. ٦٤. ٦٥.
 ٦٦. ٦٧. ٦٨.
 ٦٩. ٧٠. ٧١.
 ٧٢. ٧٣. ٧٤.
 ٧٥. ٧٦. ٧٧.
 ٧٨. ٧٩. ٨٠.
 ٨١. ٨٢. ٨٣.
 ٨٤. ٨٥. ٨٦.
 ٨٧. ٨٨. ٨٩.
 ٩٠. ٩١. ٩٢.
 ٩٣. ٩٤. ٩٥.
 ٩٦. ٩٧. ٩٨.
 ٩٩. ١٠٠.

١٠٠.

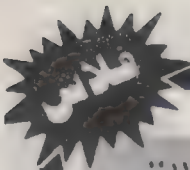
١٠١.
 ١٠٢.
 ١٠٣.
 ١٠٤.
 ١٠٥.
 ١٠٦.
 ١٠٧.
 ١٠٨.
 ١٠٩.
 ١١٠.

١١١.
 ١١٢.
 ١١٣.
 ١١٤.
 ١١٥.
 ١١٦.
 ١١٧.
 ١١٨.
 ١١٩.
 ١٢٠.



صل النقط من ١ : ٣٧

الدرجة ▽



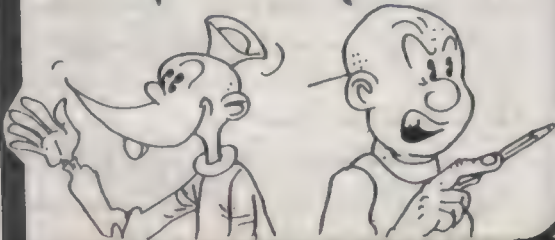
الجار الغبي عند الطبيب النفسي

يا دكتور... كل ليلة أرى في المنام (رفقه)
على باب... فأدفعه.. وأدفعه....
ولا يفتح.

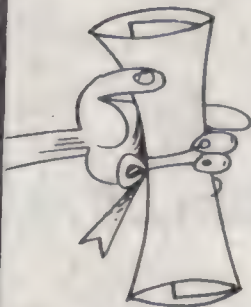


اسحب الباب!!

وماذا كتب على
اللافتة؟



جوائز نوبل!



حصلت الولايات المتحدة
الأمريكية على ١١٧ جائزة
نوبل في مجالات الطب وعلم
النفوس (٣٣ مرة)، والفيزياء
(٣١ مرة)، والاقتصاد (١٢
مرة)، والسلام (١٣ مرة)،
والكيمياء (٢١ مرة).

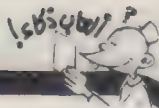
أما فرنسا فقد حصلت على
أكثر عدد من جوائز نوبل في
الآداب حيث بلغ ١١ جائزة!

أما مجمل ما حصلت عليه بريطانيا فهو ٧٥ جائزة نوبل
في الفيزياء والكيمياء والطب والسلام والآداب
والاقتصاد.

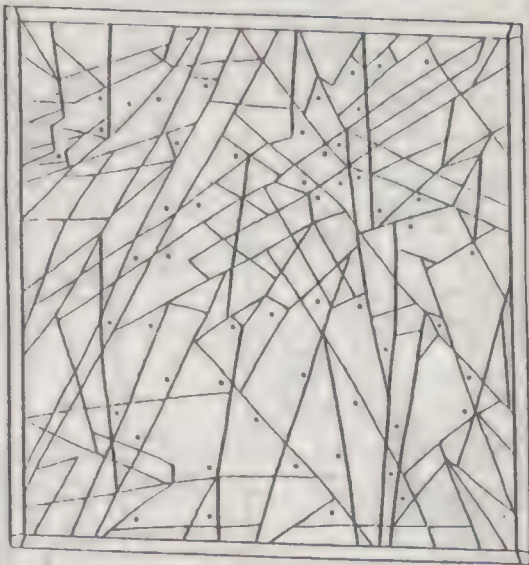
وجدير بالذكر أن الرئيس المصري أنور السادات حصل
على جائزة نوبل في السلام، والأديب المصري نجيب
محمودة حصل عليها في الآداب.

دى نتيجه
١٩٩٠
آسفين للتأخير!



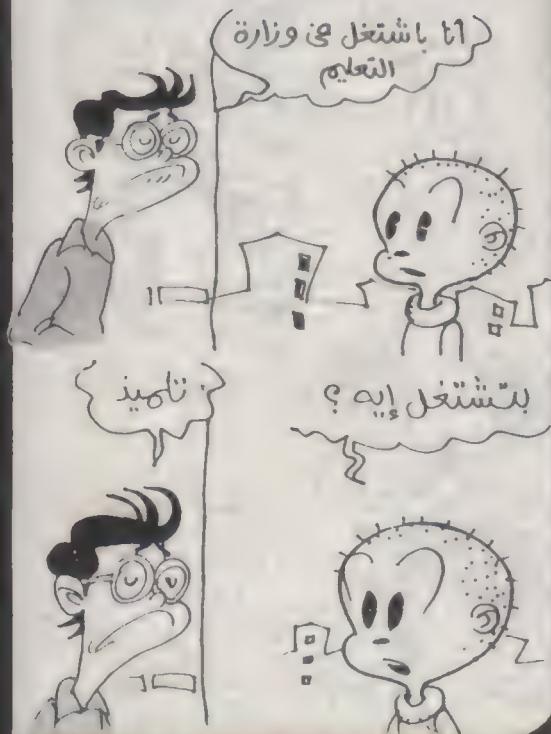


الزجاج المكسور !



ظلل الخانات التي تحتوى على نقط سوداء لترى لوحة
جميلة على الزجاج المكسور !
الدرجة ٣٠

مغامرات علام !



اختلافات



بين صورتين خمسة
اختلافات .. هل
تستطيع اكتشافها
الدرجة ٥

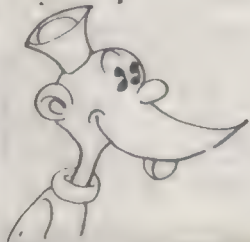


ك ك ك

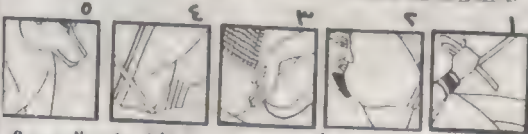


في حامية الزيتون!

حسيت
بالألم فين؟

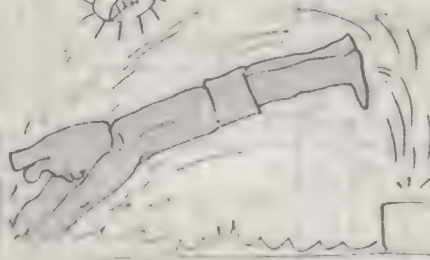
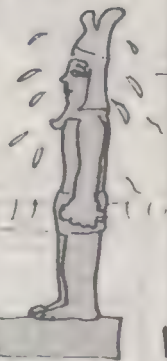


الجزء المطابق !!



أى جزء من هذه الأجزاء ينطبق تمامًا على الرسم ؟
الدرجة ٨

الحر!



كلمة السر



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| خ | ش | ر | ي | ف | ش | و | ه | ي | ح |
| ه | ا | م | و | ل | ف | ه | ن | ز | ي |
| و | م | ل | د | ي | ب | ن | ا | ه | ف |
| ر | ل | م | د | ر | ح | ا | م | م | ص |
| ا | ي | و | م | ا | ف | و | ا | ز | ع |
| ف | ع | ن | ص | ط | ل | ه | ل | م | ف |
| ل | ا | س | ج | ز | ب | ص | ط | ف | و |
| ي | م | ر | ي | ش | ه | ع | ف | ي | و |
| ب | س | س | ل | س | ل | ه | ه | ق | ر |
| ن | ا | س | ن | ل | ي | ش | ي | م | ي |



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول
سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة (محورياً) من
أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينا أو
يسارا .. إلخ .

وعندما تجد ما شطب حروف كل كلمة عثرت عليها
وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب : إذا
رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

- | | | |
|---------------|-----------|---------|
| • شريف شوقي | • مؤنس | • ريشة |
| • رعوف وصفي | • اسماعيل | • سلسلة |
| • نبيل فاروق | • مؤلف | • مطبعة |
| • ميشيل | • كاتب | • زنك |
| • خالد الصفتي | • رسام | • زج |
| • فواز | • قلم | • سن |

كلمة السر : : المايسترو .



في هذا المشهد أربعة
تفاصيل غير منطقية
ما هي؟ الدرجة؟







فاتنى - لظروف طارئة -
حضور الندوة التى أقيمت
فى مدينة المنهور بين وفد
المؤسسة العربية الحديثة
(مؤلفى ورسامى
المؤسسة) وقراء روايات
مصرية للجيب فى يونيو
.. ١٩٩١

وحقيقة أسفت لعدم حضورى أ. خالد الصنقى
فقد كنت أشتاق للقاء

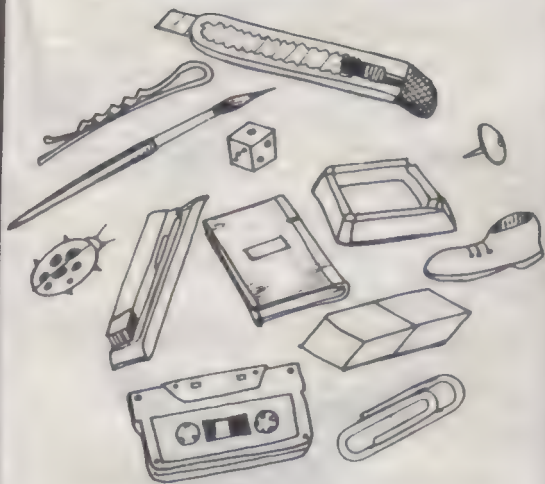
أصدقائى وأحبائى القراء فى مدينة المنهور .. وأتمنى أن
يكون هناك لقاء قريب أتشرف بحضوره إن شاء الله .
ومع ذلك فقد وصلتني لوحة جميلة رسمها الصديق محمد
إبراهيم الأنصارى شرف الدين بمدرسة الملك فيصل الإعدادية
بمنهور لشخصى .. وهى فى الحقيقة لوحة رائعة تتبى
بمستقبل باهر إن شاء الله فشكراً لصديقى العزيز محمد .
خالد الصنقى

تذكر

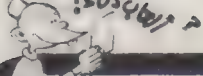
سعادتك مش عاوز تذكرة
بلكون بس ... دانت عاوز
البلكون كله !



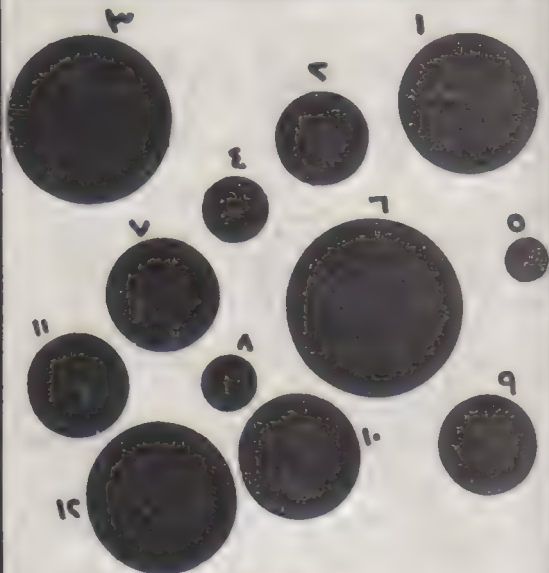
قوة الذاكرة!



دقق النظر في هذه الأشياء جيدا لمدة ٤٥ ثانية ، ثم أغلق الكتاب وحاول أن تكتبها كلها من ذاكرتك وأعط نفسك درجة لكل شيء تكتبه .



ترتيب الدوائر!



بمجرد النظر هل يمكنك ترتيب هذه الدوائر ترتيباً
تنازلياً ؟ (الأكبر ؛ فالأصغر ، ...)
الدرجة ٣٥

ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٤

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

- ١ - وجهها مربعا .
- ٢ - شعرا ناعما أشقر .
- ٣ - أنفا صغيرا مستقيما .
- ٤ - عينين واسعتين فيهما حول .
- ٥ - شاربا صغيرا .

الدرجة ٧

ماما .. ماما .. تعالى ...
المية نازلة من الحنفية ومليانة
خيرات !!





الأصل وظله !



بين الأصل والظل
أربعة اختلافات
واضحة .. ماهي ؟
الدرجة -



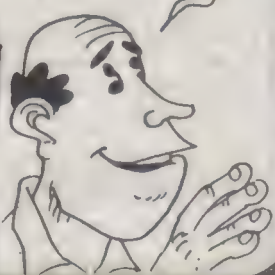
الراحة اليومية هامة جدًا
لجسم الإنسان ..

طبعًا .. أنا يوميًا
أرتاح من الساعة
الثالثة حتى
الخامسة مساءً



لا .. زوجتي هي التي
تنام !

هد تنام في هذا
الوقت ؟



سيّارات!



سيارتان فقط من هذه السيارات تتشابهان تمامًا .. هل
تعرفهما ؟

الدرجة ٣



البحار الغبي عند الطبيب النفسي!

أنا مستعد أن أرفع لك ...
جنيتي.. إذا خلصتني ...



هذه هو الهم الذي
أريدك أن تخلصني
منه!

من أين لك
مثل هذا المبلغ؟



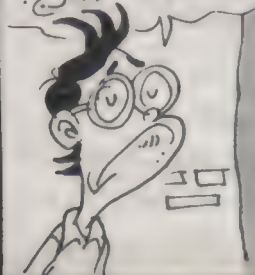
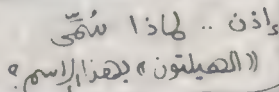
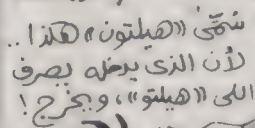
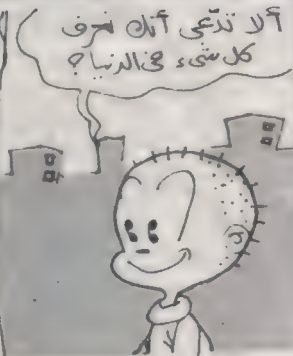
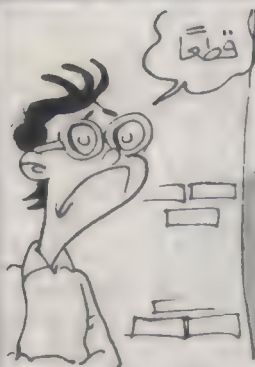
الأرنب الذكي !!

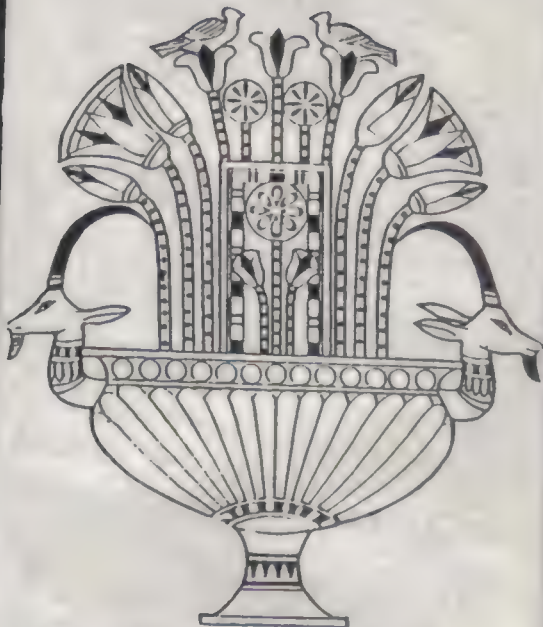


الدرجة -

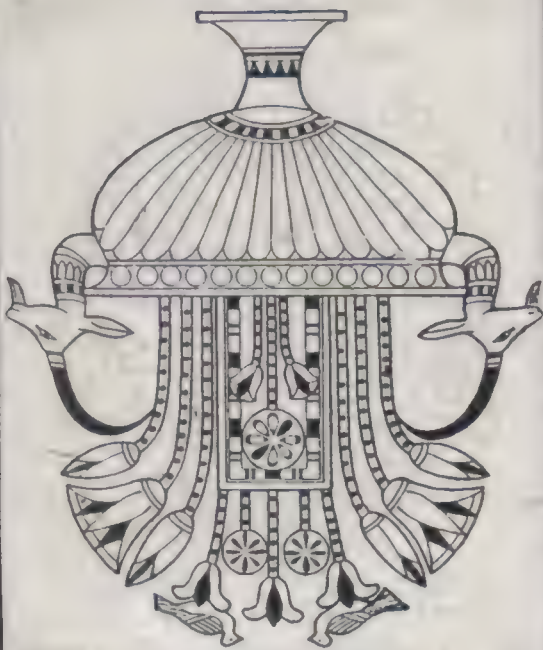
أى أرنب يشبه الأرنب الذى فى المنتصف ؟

مغامرات علام !!





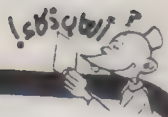
الفن المصري القديم من أروع الفنون التي أفرزتها
البشرية .. وبين صورتين في هاتين الصفتين
المتقابلتين ه اختلافات .. ما هي ؟
الدرجة ٣.



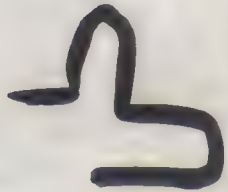
بدون تعليق

مستشفى الأمراض النفسية

هذه تلتفت
أفضل المستشفى
التي لم يوت



للفنايين فقط!



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى
رسم مفهوم ؟
الدرجة ٣

جزارة الشعب! وآهوزي

ما رطلت السجاير

آهوزي برضه ممكن
تبطل اللحمة كمان!



قوة الذاكرة !



دقق النظر فى هذه الأشياء جيدا لمدة ٤٥ ثانية ، ثم أغلق الكتاب وحاول أن تكتبها كلها من ذاكرتك وأعط نفسك درجة لكل شيء تكتبه .



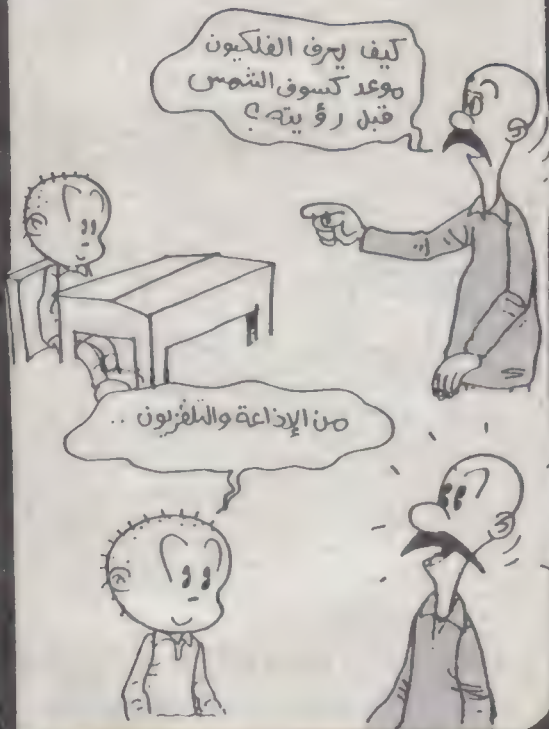
بائع كنافة يأخذ مهملاً!

اختلافات!

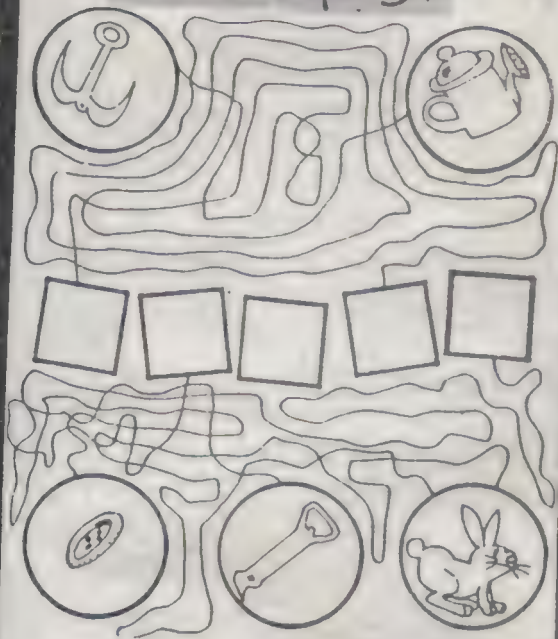


الدرجة ٥

بين القرنين أربعة اختلافات .. هل تستطيع اكتشافها ؟



الاسم الغامض!



خذ أول حرف من حروف هذه الأشياء .. وضعها في
مكان بالجدول .. لتعرف الاسم الغامض .. الدرجة ٣



بريشة الصديق / وليد عزت أحمد سيف

انه عملنا في فرقته الانقاذ البري
منقبه جدا وخاصة في الشتاء
اسمها الغني



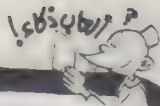
فأرى ما يوه
مليح من
الاصوف



@waleed

أنا لا نؤمن
بياه الباردة

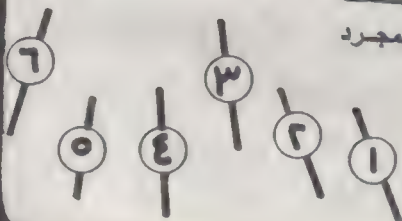




الهدف !!



أي كرة من هذه
الكرات ستصيب
الهدف من المنتصف
تماماً ؟ .. (بمجرد
النظر)

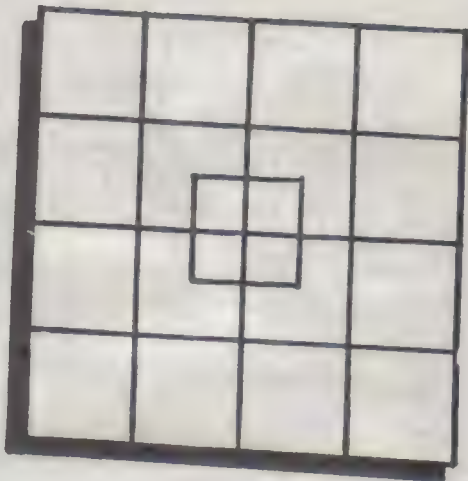


الدرجة ٨

حاولت أخد منه الكيلو بـ ١٠ جنيه
ما قدرتش خصوصاً بعد ما أفتعنى!



عدد المربعات !



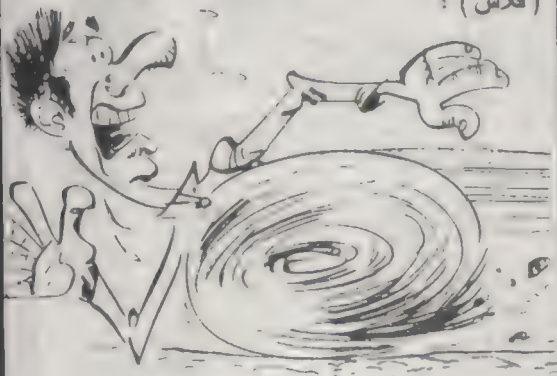
كم عدد المربعات التي أمامك ؟ أرجوك لا تتسرع فإن
عددها كبير وليس صغيراً كما يبدو !!

عم، يجرى هذا الرجل؟!

(أ) هل هو مستثمر ينفذ بجلده من الروتين والبيروقراطية؟

(ب) يهرب من محاصرة مسلسلات التلفزيون؟

(ج) يجرى من أولاده لأنهم يريدون منه نقودا ليشتروا (فلاش)؟



• انظر لإجابة صفحة ١٧٠ •



البجار الغبي طباغاً !

مستغدي معنا اليوم القبطان "صائ" ... أحم
أن تضيق لنا طعاماً يشرفني ويشرفك
أمامه



الحمّ

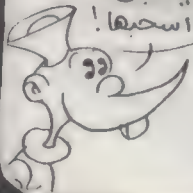


غبية! اسحب

هذه الظلمة فوراً

يا كابتن ...

اسحبها!

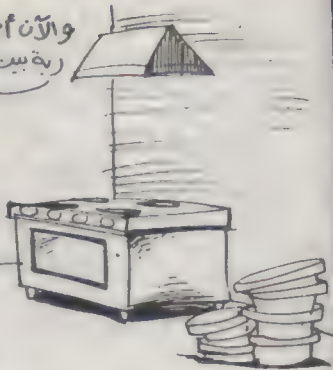
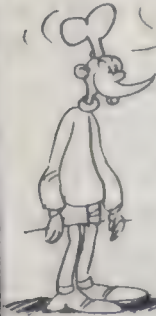


يا غبي من كلمة الحمّ هذه...
أعذر له من أي حركات
غبية





والآن أتحوّل إلى
ربة بيت !!

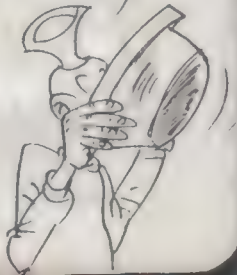


وبعد لحظات ...

المجدللة! ... انتهيت من
غسل الأطواني .. أبدأ
الطبخ فوراً !



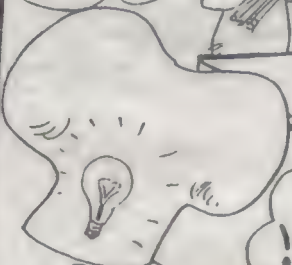
يا فففه !! الأطواني كلها
متسخة ... يجب أن
أغسلها كلها !!



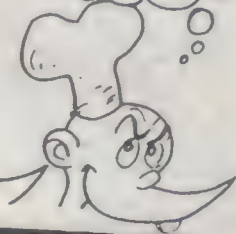
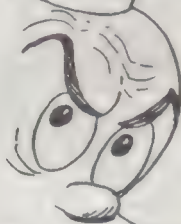
(أريد أن أطبخ
شيئا يضاف لرصيدي
و يلبق نظامي
لذلك.. فلا يوجد
أفضل من اليخني)

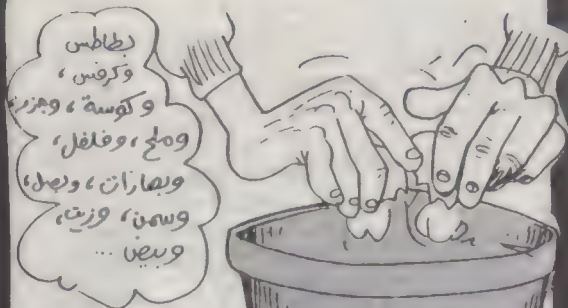


لو طبخت طعاما
تقليديا... فلن يكون
هناك جديد...



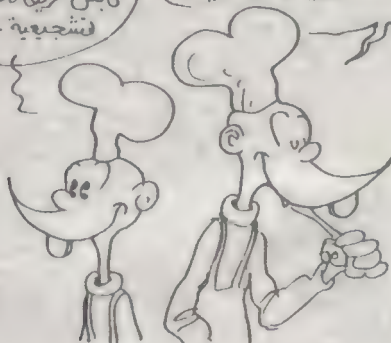
سوف يكون طبقا
متفحيا جدا....
"يخني عليه!!"





(كده) أكيد سيجي
كابتن غريق مكافأة
تشجيعية...

باسم الله!! الله!!
(صنعة إلهية وحياة عينية!)





ووصل كابتن غريبه والقبطان صائغ ..

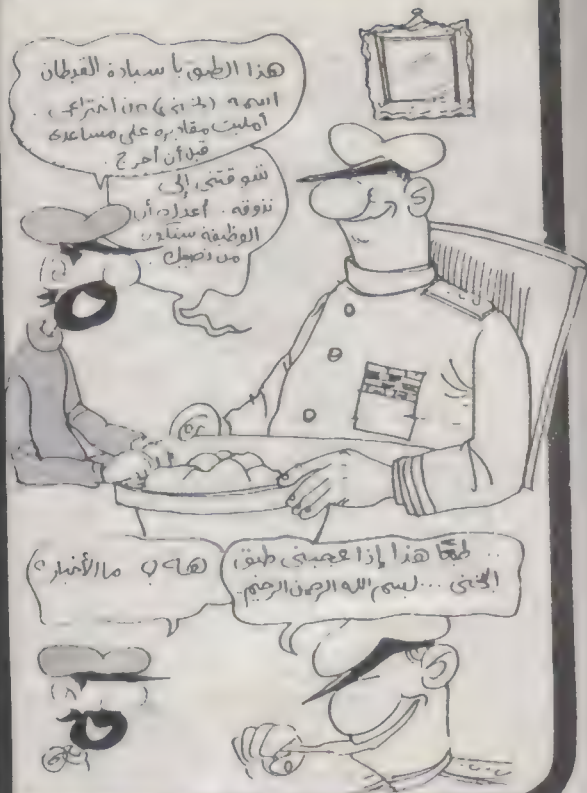
أهلاً بك يا غريب ..
سوف أحملك ندير
مشاريع السفن
السياحية ..

أهلاً وسهلاً
يا سيادة
القبطان ..

لا لا لا .. الطهي من
هذه الناحية تماماً ..
فمساعدتي الغني هو الذي
طبخ ..

وتكن على سوط
أن يحجبني الطعام فأنت
تعلم أن ذواقة .. وأقدر
الطعام الجيد !





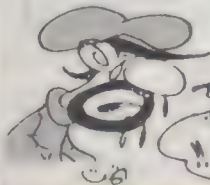
يحي ع ع ع ع ع

أفووو

ما هذا أيها
الوقح؟ إلهل تسخر
مني؟ يا سوف أبلغ
النقابة بما فعلته
معي لتتخذ معي
إجراء اتصا!!

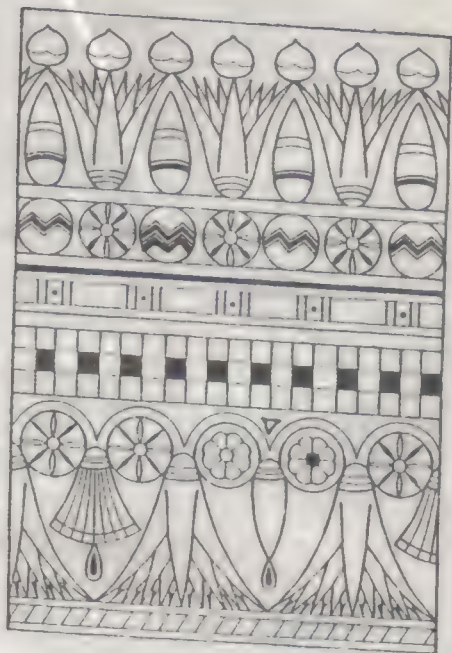


صدقني يا بني ... بعد
طبق البيض الذي طبخته ...
سوف اعتزل العمل في البيت

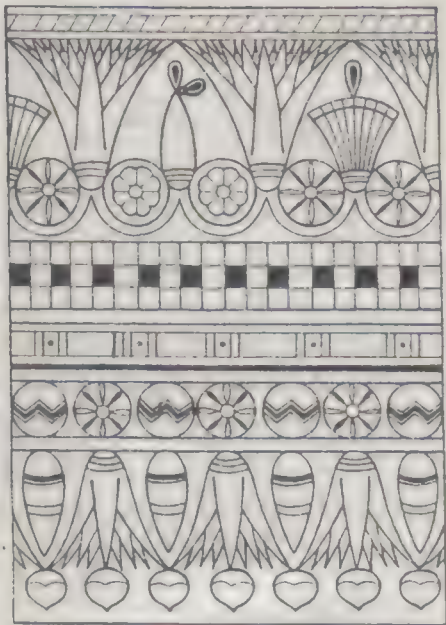


واهرب
وأفقد سفينتي
من الصقراء

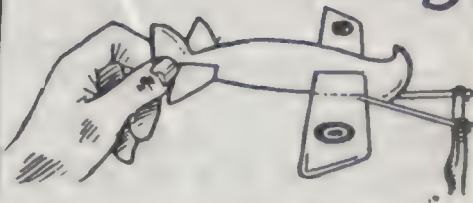




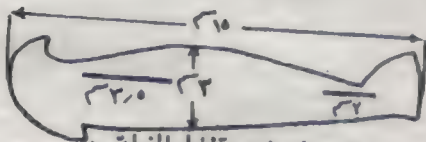
بين اللوحتين في الصفحتين المتقابلتين خمسة
اختلافات .. هل تستطيع اكتشافها ؟
الدرجة ٣٠



اصنع بنفسك طائرة



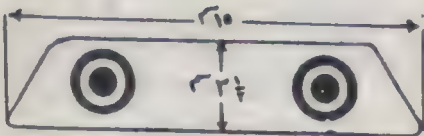
لكي تصنع طائرة ورقية جميلة اتبع هذه الخطوات بدقة :
أحضِر قطعة من الورق المقوى (يباع في المكتبات نوع
من الورق المقوى الصلب) وارسم عليها الأشكال ١ ،
٢ ، ٣ ..



خُذْ يَوْضِعْ فِيهِ مَقَاطَ الثَّبَلَةِ

ش ١

التي تمثل جسم الطائرة ، والجناحين ، والذيل ،
بالمقاييس الموضحة بالرسم .. ثم افصل هذه الرسوم



ش ٢

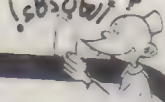
بالمقص.

• اصنع فتحتين للجناحين ، وفتحة للذيل .. بالموسى
أو (الكاثر) مع مراعاة أن تكون الفتحة ضيقة ومحكمة
(لأنك لن تستخدم أى مواد لاصقة) .

• بعد تركيب جميع الأجزاء وثبتها جيدًا بالجسم
أحضِر (نبلة) سواء أكانت من غصن شجرة له شعبتان
منفرجتان أو قطعة من السلك القوي وثبت في طرفيه
قطعة متينة من المطاط لتساعدك على تطيير طيارتك كما
ترى في الرسم الأول .



ش ٣



الشيبة !!



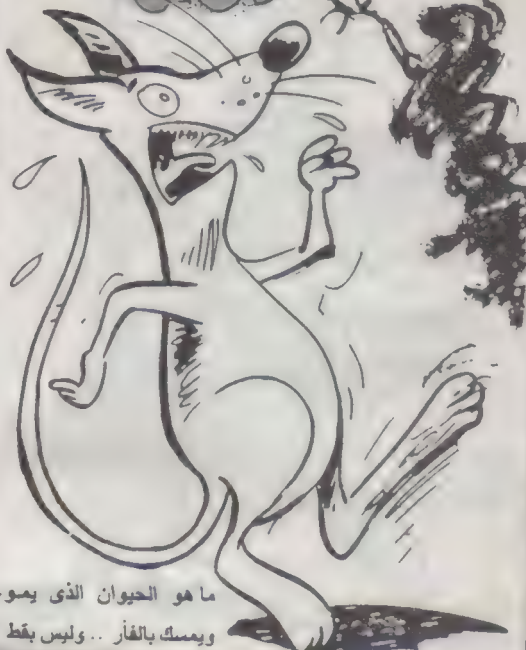
حقوق النظر في
هذا الشكل
وانت تعد من
١ : ٢٠ ببطء
ثم انتقل
ببصرك فوراً

إلى ورقة أخرى سوداء .. ستندهش حين ترى شبح
عزيت أبيض يتحرك !!

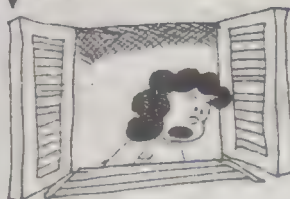
٥٥
مبارك نجاحك يا بني .. لا بد أن
أهدي إليك شيئاً ما فإليك في
سيارة جارنا ؟



خزونة



ما هو الحيوان الذي يموء
ويمسك بالفأر .. وليس بقط ؟

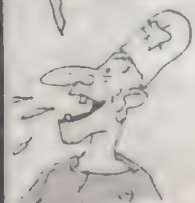


يا عم يا
شحات



الله يسترك .. بس
الحملي معروف .. الافيش
عندك حصان قديم ...
أبني أركبه لمة ألسن
البنطلون ؟

حد ابستلون ده .. استراه ابني
عشان ركوب الخيل لكن طلع
واسع عليه



١. بحث مع الشرطة!



ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

- ١ - وجہا مستدیرا .
٢ - أنفا ضخما .
٣ - شعرا مجعدا .
٤ - عینین ضیققتین .
٥ - شاربا کثا .

الدرجة ٧

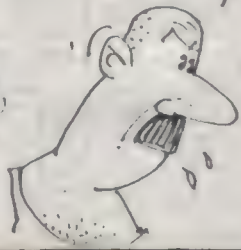


يا أستاذ .. إمبراح وأنا
بلاوى البيلة .. لقيت في جيبها
جنيه



لا.. أنا حاي أشوف
فيه بدة ثانية عاوزي
تكووها؟

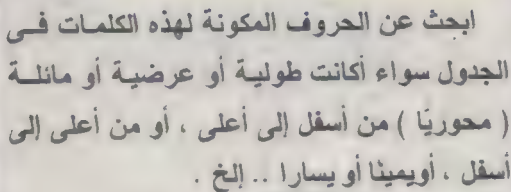
وسايب .. الشغل عشان
ترجع الجنيه؟



كلمة السر



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ل | ا | ل | ا | ل | ا | ل | ا | ل |
| د | ب | ي | ح | ي | ا | ا | ل | ح | ب |
| ا | م | ا | ا | ل | ب | ي | ض | ا | ع |
| ل | ا | و | ه | ه | ل | ه | ص | ا | ص |
| و | ع | ن | ع | و | / | ك | / | ج | ا |
| / | ن | ج | ن | ا | ل | ل | ح | ن | و |
| د | ي | و | غ | ش | ل | ا | ع | ن | ن |
| ه | ي | م | د | ل | ح | د | و | / | / |
| / | و | ب | ا | و | ا | ي | ب | ب | د |
| ب | ح | ل | ا | ع | و | ن | م | م | ع |



وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- عبد الوهاب ● الوردة ● وتر
● لست ملائكا ● البيضاء ● نغم
● رصاصة ● يا واور ● نجوى
● دموع الحب ● أغنية ● أجرى
● يحيا الحب ● لحن ● شد
● ممنوع الحب ● عود

كلمة السر : أغنية لعبد الوهاب

للقائمين فقط!



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى
رسم مفهوم

الدرجة ٣



اتنين اراى بس
ياختى ۛ .. دول بيقوا
اربعة!!

عندى عيلين
اسم الله عليهم ...
حسين و محمد بن!



لأ وشرفك .. ده اتجوزها على طمع ..
أول ما عرف إنه امر كبة طعم أسنان
ذهب عيار ٩٠ !!



الحفلاء



مخاندی



العظماء !

في سماء التاريخ الحالكة ..
حيث يطوى النسيان كل شيء ..
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..
إنهم عظماء !!

(ختد)

فى إحدى مدن غرب الهند ، وفى يوم ٢ من أكتوبر
سنة ١٨٦٩م ، ولد موهانداس غاندى ..

وكانت أسرته ذات شأن كبير .. احتل عدد كبير من
أفرادها عديداً من الوظائف الكبيرة فى الحكومة
الهندية ..

فقد كان والده رئيساً لإحدى ولايات الهند وكان مهذباً
ذا خلق طيب وسمعة جيدة ..

كان الدين يشغل جانباً هاماً فى حياة أسرة غاندى ..
فقد كانت والدته سيدة طيبة متدينة تؤدى الصلوات دائماً
قبل أن تقوم بأى عمل ، وتصوم أياماً طويلة ومن هنا
اكتسب غاندى حب الدين والتدين .

كانت أول حادثة وقعت فى حياته علمته حقيقة
الصدق .. أنه كان مكلفاً ذات يوم الذهاب للمدرسة لأداء
بعض التمرينات الرياضية فى الرابعة بعد الظهر .

ولما كان غاندى لا يمتلك ساعة يد فقد كان يعتمد على



الشمس فى تحديد الوقت ولكن فى هذا اليوم كانت
السماء ملبدة والشمس لم تظهر ..

فذهب غاندى الى المدرسة فى الوقت الذى كان يعتقد
أنه صحيح ليجد التلاميذ قد أتوا التمرينات الرياضية
وانصرفوا ..

وفى اليوم التالى واجهه ناظر المدرسة واستفسر منه
عن سبب تخلفه بالأمس ، فلما ذكر له غاندى الحقيقة لم
يصدق الناظر واتهمه بالكذب ! فكاد يغشى عليه إذ أنه
كان يتحرى الصدق دائما .. فكيف يكذب !!! ومن هنا
تعلم أن الإنسان الصادق يجب أن يكون حريصا أيضا ،



لأن إهماله قد يؤدي إلى فهم الناس له خطأ رغم صدقه ..

وتزوج غاندى فى سن الثالثة عشرة من فتاة صغيرة على حسب عادات الهند ..

وفى سنوات المراهقة كان غاندى كمعظم الشباب له هفواته وأخطاؤه ..

لكنه كان دائماً ما يتعلم منها ولا يعود لتكرارها، ومن هذه الهفوات .. أنه تعرف على صديق مستهتر شجعه على ممارسة التدخين وأكل اللحوم - وكانت ديانته تحرمها - لكنه سرعان ما عدل عن كل أخطائه وعاش طول عمره دون أن يكرر أحدها مرة واحدة.

وفى سن الثامنة عشرة توجه إلى إنجلترا لدراسة



القانون ، وهناك قابل بعض الصعوبات ، مثل طعامه
الذى لا يحتوى على اللحوم ، لكنه وجد محلاً يقدم
الوجبات النباتية فقط فسرّ بذلك سروراً عظيماً ..

وفى هذا الوقت بالذات بدأت قراءاته الحرة فى
العقائد والأديان المختلفة ، وخرج من هذه القراءات
كلها بأن الحقيقة التى يحبها ويعشقها لا توجد مجتمعة
فى حياة واحدة !

وعاد غاندى إلى الهند ومعه الشهادة عام ١٨٩١م
ليصدم فى وفاة امه ..

ولم يكن العمل بالمحاماه ما يرضى طموح وطبيعة
غاندى لدرجة أنه كان يغمى عليه فى قاعات المحاكم من
الانتظار !!

وفى سن الرابعة والعشرين توجه غاندى إلى
(دربان) فى جنوب أفريقيا ليتفاهم مع أحد أثرياء
التجار الهنود الذى كان يحاول الحصول على مبلغ كبير
من المال من أحد أفراد أسرته .. أى غاندى ..
وهناك ..

اصطدم لأول مرة بحقيقة هزته من أعماقه وتقطع لها
قلبه ..

فقد حدث في المحكمة أن أمره القاضي أن يخلع
العمامة التي يلبسها فوق رأسه ، فذهش غاندى ورفض
خلعها ، وانتشرت تلك القصة في جميع أنحاء جنوب
أفريقيا ..

وفي رحلة إلى مدينة أخرى بجنوب أفريقيا لإنهاء
بعض الأعمال حجز غاندى تذكرة بالدرجة الأولى
بالقطار ، وفي أثناء السفر استاء أحد الرجال البيض من
وجود غاندى بدرجة الدرجة الأولى المخصصة للرجال
البيض فقط ، فاستدعى عامل القطار وأخرجوه بالقوة !!
وشعر غاندى بالمهانة والغضب من هذه الحادثة
وغيرها من الحوادث التي تبين مقدار التفرقة العنصرية
التي يمارسها البيض في جنوب أفريقيا .

لذلك فقد بقى - بعد انتهاء مهمته - في جنوب
أفريقيا حتى يحصل للهنود على حقوقهم في العيش
الكريم في تلك البلاد ..

واستمر هناك عشرين عاما !!

كم رفض فيها وظائف تدر عليه أرباها طائلة في
سبيل إبعاده عن مهمته النبيلة .

ومن خلال كفاحه فى جنوب أفريقيا اكتسب غاندى
إيمانًا مطلقًا ببعض طرق الكفاح التى اتبعها فيما بعد ضد
المستعمرين الإنجليز فى وطنه الأم ..

فقد آمن غاندى بالقوة الروحية الكامنة فى أعماق
الإنسان .. تلك القوة التى تمكنه من مواجهه الشر
ومكافحة القوة الغاشمة ..

ليست هذه القوة بالبفض ولا بالكراهية ، ولكن بالحب
والهدوء .. وبرفضه إطاعة الأوامر والقوانين
الظالمة ..

وتعرض غاندى للسجن فى مرات كثيرة ، ومع ذلك
فقد ظل أتباعه ومعاونوه ينفذون مبادئه وتعاليمه .



عاد غاندى إلى الهند فى بداية الحرب العالمية الأولى
فوجد صدى طيبًا لكفاحه فى جنوب أفريقيا .. وأسس
غاندى مبادئ خالدة هى :

[١] قل الصق دائمًا .

[٢] لا تحارب ولا تكره الناس الآخرين .

[٣] لا تأكل إلا القدر الضرورى من الطعام الذى يكفى
للمحافظة على صحتك .

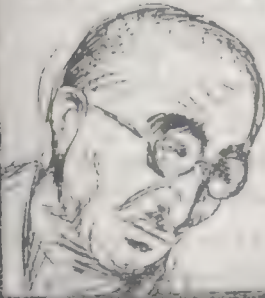
[٤] لا تمتلك أشياء لا ضرورة لها ..

وكان يؤمن إيماناً مطلقاً بأن أهم هدف لحياته هو مساعدة الفقراء ، وتحسين ظروف الكادحين ومساعدة شعبه بكل ماكان يمكنه ولكن كل هذا بون استعمال العنف مطلقاً ..

وذات مرة بينما كانت تحيطه كوكبة من الفقراء أمرته الشرطة بالانصراف فرفض تنفيذ الأمر ، فقبضوا عليه وأحالوه للمحكمة .. وهناك شرح للقضاة السبب في رفض تنفيذ الأمر ، وطلب من المحكمة أن توقع عليه عقوبة عدم تنفيذ الأمر وعدم طاعة القانون .. لكن المحكمة لم تستطع أن تفعل شيئاً أمام هذا المنطق فأمرت بإطلاق سراحه .

وكانت هذه هي أول خطوة لاتجاه جديد أصبح مألوفاً في كل أنحاء الهند ، وهو رفض الأوامر والقوانين الجائرة مع الاستعداد لتحمل أى عقوبة فى هدوء !

وفى سنة ١٩٣٠ وقعت حادثة مشهورة أطلق عليها اسم (مسيرة الملح) ..



فقد أصدرت الحكومة قراراً بمنع استخراج الملح من ماء البحر بالنسبة للمواطنين لإجبارهم على شرائه منها .. واعتبر غاندى هذا القانون ظالماً جائراً فقاد مسيرة من أتباعه نحو البحر .. واستمرت المسيرة ثلاثة أسابيع متصله حتى وصلت للبحر وصنع غاندى بنفسه الملح من ماء البحر .. وبطبيعة الحال فقد سجنته الحكومة لمخالفة القانون ولكنه خرج من السجن ليواصل كفاحه !!

وقبيل انطفاء شمس حياة هذا الثائر الحر .. كان قد أعلن الصيام والإضراب عن الطعام احتجاجاً على الصراع بين الهندوس والمسلمين .. فتوقف الصراع فوراً لحب الطرفين لغاندى وتقديرهم له .

وفى يوم ٣٠ يناير ١٩٤٨ بينما كان غاندى يسير ببطء متجهاً إلى المعبد لأداء الصلاة .. اندفع شاب هندوسى وأطلق عليه الرصاص ..

وفى نفس الليلة أعلن الزعيم الهندى (نهرى) من إذاعة الهند : (لقد انطفأ النور من حياتنا .. وحل الظلام فى كل مكان .. لقد رحل الأب الروحى لأمتنا ..) ..

وأحرق جسد غاندى أمام جمهور غفير ، ونثر رماده فوق أنهار الهند المقدسة ..

وهكذا انتهت حياة واحد من عظماء هذا القرن .

الشيقي



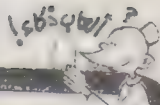
الولد



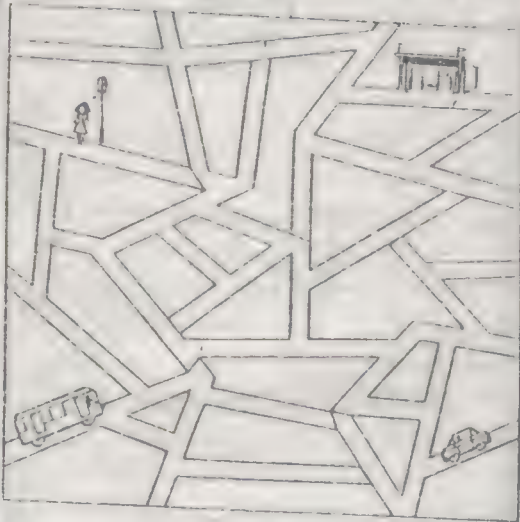
أى الولدين يشبه الولد الشيقي الذى
فى المنتصف تماماً

الدرجة ٤





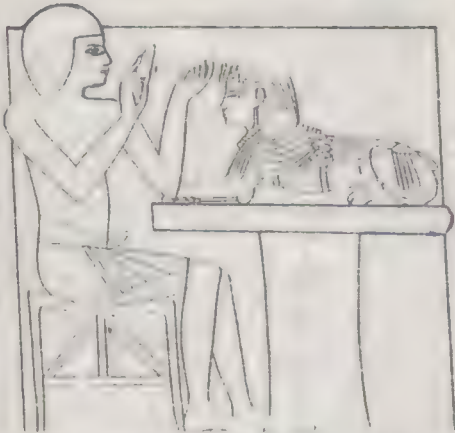
مناهة!



ما هو الطريق الصحيح الذي يسلكه سائق الأوتوبيس
ليصل لمحطة البنزين ؟ وما الطريق الذي يسلكه سائق
الملكي ليقابل السيدة ؟
الدرجة ٣.



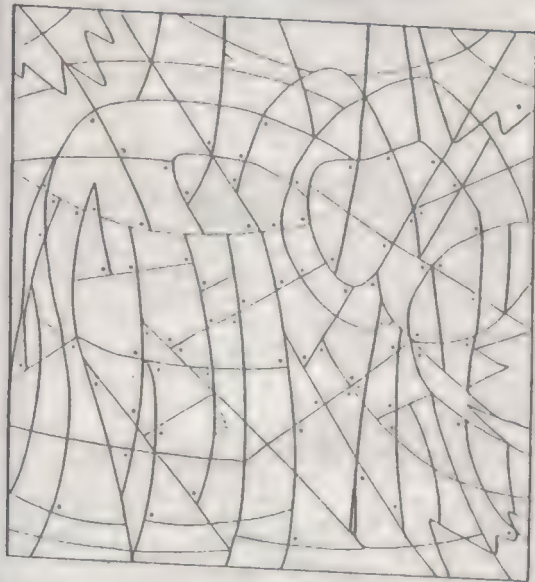
الجزء المطابق !!



أي جزء من هذه الأجزاء ينطبق تمامًا على الرسم ؟
الدرجة ٨



اصنع لوحة!



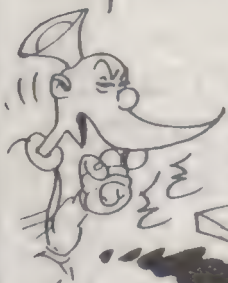
ظلل المساحات التي يوجد بها نقطة سوداء لتحصل على
لوحة جميلة!

الدرجة ٣.



الحمد لله!

كيف الحال؟ أنا أرى
أن السعال ما زال موجوداً



بعيداً ذقتة..
فضلك السعال
عليه

هل أخذت الدواء الذي
وصفته لك؟





الحاجب :

الحواجب الكثيفة فى الحلم
دليل على السعادة فى الحب ،

أما الحواجب الخفيفة أو العارية من الشعر فتشير الى
الإخفاق .

الحادثة :

مشاهدة حادث ما فى الحلم معناه مشكلات قريبة سوف
تواجهك وهذا إذا كان الحادث حدث لك - لا قدر الله -
أو للغير .



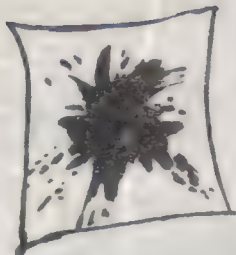
الحب :

إذا حلمت بأنك محبوب من
شخص ما .. فهذه علامة على
أن الشخص الذى حلمت به بدأ
يشغل بالك ويسيطر حبه على
قلبك ..



الحبر :

سكب الحبر فوق ملابسك
أو أوراقك أو أغراضك
الخاصة يعنى أن هناك من
الناس من يتحدث عنك
بسوء، وسوف يكون
لحديثه نتائج غير طيبة،
وإذا كان لون الحبر أحمر



فسوف تسمع أخبارًا سارة من صديق يعيش في مكان
بعيد جدًا والكتابة بالحبر تشير إلى النجاح في أعمالك .

الحبس :

يعكس هذا الحلم شعورًا خاصًا بالذنب، وحاجته إلى
حماية من مخاوف غير متوقعة أو القيام بأفعال لا ضابط
عليها . أما حبس آخرين عن طريقك فعادة ما يفسر
رغبتك في عقاب الآخرين لأفعالهم وسلوكهم أو تعبيرًا
عن رغبتك في حماية شخص ما .

الحبل :

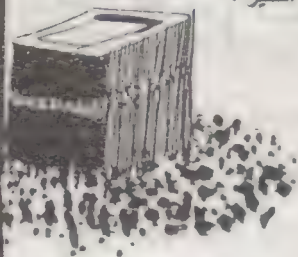
إذا كنت تصنع بنفسك الحبل فمعنى هذا أن مشكلاتك في
طريقها إلى الزوال ، ولكن رؤية حبل أو أشرطة فهي
إشارة إلى وقوعك في الحب !! .

ورؤية الحبل معقودا وملفوفًا بإشارة إلى قرب تغلبك
على الصعاب التي تواجهك .

وفك هذه العقد يشير إلى تغيير للأحسن ، والمشى
على الحبال إشارة إلى أنك سوف تتعم بالتفكير والتأمل
الذى سيقودك إلى ما فيه الخير .

الحج :

كل الأحلام التي ترتبط
بالحج والحجاج هي
أحلام طيبة وقال خير
إن شاء الله .



الحجاب :

حلم طيب وقال حسن أيضا
والمرأة التي ترتدى الحجاب ترمز
إلى العفة والشرف والالتزام
بأوامر الله سبحانه وتعالى سواء
أكانت هذه الفتاة هي أنت أو أى
فتاة أخرى .





حجر الزفير :

(من الإحجار الكريمة)

خذ الحرص والحيلة من

كل من حولك إذا حلت بحجر الزفير .

الحجرة :

إذا رأيت في الحلم غرفة غريبة عنك ، لم ترها من قبل
فتوقع أن رغباتك قد قربت أن تتحقق وبإذن الله سوف
تحصل على ما تريد .

حجرة النوم :

ترتيب السرير في حجرة

النوم يشير إلى قرب تغيير

مكان الإقامة

ورؤية الملاءة

بيضاء والفرش

نظيف دليل تغيير



في العمل . وإذا كان الفراش غير منظم ومهمل فقد

يمرض صاحب الحلم ، وإذا كان الفراش الذي تنام عليه

غير مألوف لك فدليل على تحسين في العمل وأخيرا

فنومك في فراشك دليل على الهدوء والاطمئنان .

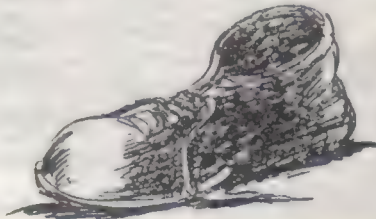
حد موسى :

إذا حلمت بحد موسى فسوف

تتشاجر مع صديق لك .

الحذاء :

حب جديد وسعادة في الطريق إليك !! هذا إذا حلمت
بحذاء .. والحذاء الجديد يشير إلى أخبار سعيدة أو رحلة
موافقة ، والحذاء القديم معناه زواج ، لكن الحذاء
الممزق يعنى فآلا سينا ، وإذا كان الحذاء يحتوى على
ثقوب فهناك من يحقد عليك . وبالنسبة للمرأة ، إذا كسر
كعب حذاءها فسوف تكون طرفا في نزاع ، وعندما يضيع
منك حذاءك فسوف تصاب بمرض ما . والحذاء اللامع
علامة للحظ السعيد الموفق . أما إذا كان الحذاء الجديد





مغطي بالتراب فتوقع رحلة غير منتظرة .

حديقة الحيوان :



إذا حلمت بأنك تزور حديقة
الحيوان ، فأنت في الواقع غير
راضٍ عن أفعالك وسلوكك ، كما
يمكن أيضا أن يكون انعكاسا
لشعورك بالعجز وقلة الحيلة ..

وإذا كان معك من تحب فسوف
تواجهكما بعض الخلافات ،
وأخيرا إذا كنت تصطحب معك
الأطفال في حديقة الحيوان ، فهذا
قال طيب وحظ وافر إن شاء الله .

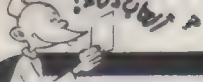
الحرب :

يكون الحلم بالحرب في المعتاد مجرد رمز لتجارب
قاسية خضتها في الماضي ، وقد تكون صراعات لا تزال
تدور داخلك ، وبمعرفة الصراعات هذه يمكنك علاجها
وتوجيه حياتك للمسار السليم .

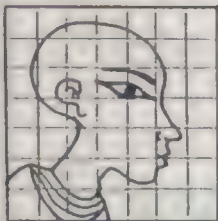
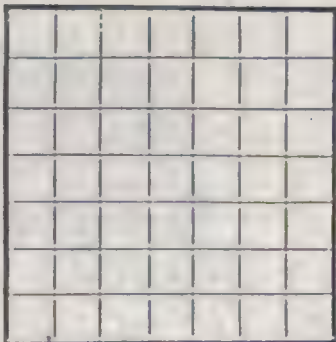
الشيء المفقود!



شيء واحد لا يوجد في الشكل العلوي ويوجد في الشكل
السفلي .. ما هو ؟
الدرجة ٨

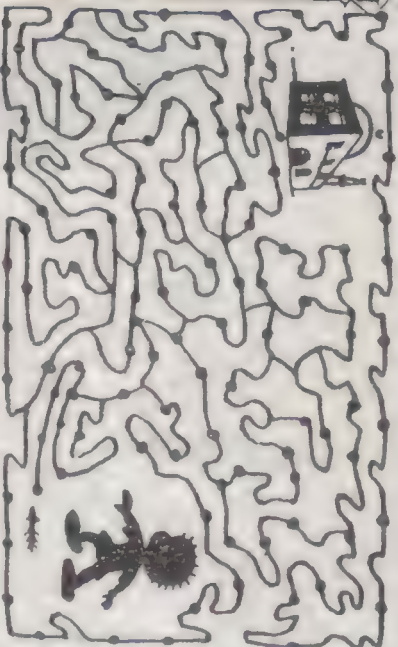


اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم هذا
الفرعوني؟

الدرجة ٣٥



”مين؟“
مين؟
الوس؟

يمكن أن يلعب هذه
اللعبة شغصان أو
أكثر والمالز هو
اللاعب الذي يقود
موسى الى
المسجد ؛ بأقل خطوات ممكنة ، متبعا الخطوط ، وتعتبر المسافة بين كل نقطتين ..
خطوة واحدة

الدرجة ١٠



رجل بوجهين!



هل ترى هذا الولد ؟!
إن شكله بشع إليس كذلك ؟ حسنا يمكنك أن تقلب الورقة
لتراه عندما يكبر !!
نعم .. إنه سيصبح عجوزا أصلع ذا لحية كبيرة !!

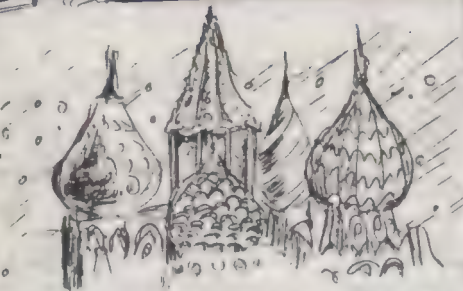
فلاش تور

رَحبكم
الى
الاتحاد السوفيتى

هو اتحاد الجمهوريات السوفيتية يتكون من ست عشرة جمهورية تقع فى قارتى أوروبا وآسيا .. وينقسم سطحها الى أربع مناطق :

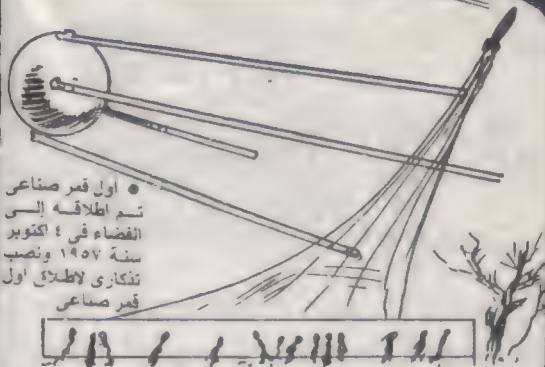
المناطق الأوربية ، وهى سهول تنتهى شرقاً بجبال الأورال ، وسيبيريا وهى عبارة عن سهول وهضاب ، وسلسلة جبال القوقاز ، ثم منخفض فى وسط آسيا ينتهى جنوباً بكتلة جبلية بها أنهار طويلة تصب فى بحار متجمدة أو فى بحار لا منفذ لها . وهناك أراضى زراعية شاسعة ، ومساحات هائلة تكسوها الغابات . وأهم





مناطقها الزراعية توجد فى سهول روسيا وسيريا
والمناطق الجنوبية . كما يوجد فى باطن أرضها ثروات
هائلة كالبترول والنحاس والرصاص والحديد والمنجنيز
والقصدير والذهب ..

لهذا فالاتحاد السوفيتى دولة صناعية كبيرة ..
والقوميات التى تعيش فى الاتحاد السوفيتى تصل إلى
مائتى قومية يتحدثون لغات مختلفة ، ونظرا لتباعد
المدن حيث يعتبر الاتحاد السوفيتى أكبر دولة فى العالم
من حيث المساحة . فالتنقل بينها يحتاج إلى طائرات .
ويبلغ طول الشواطىء السوفيتية أربعين ألف كيلو
متر ، أغلبها على البحر الشمالى المغطى بالجليد .



• أول قمر صناعي
تم إطلاقه إلى
الفضاء في ٤ أكتوبر
سنة ١٩٥٧ ونصب
تذكاري لإطلاق أول
قمر صناعي

وبرغم ذلك فالأسطول السوفييتي من أهم الأساطيل
العالمية .

الغابات

في المناطق القريبة من الدائرة القطبية ، تنتشر
الغابات الكثيفة التي تعيش فيها الوحوش ، كما يوجد بها
الوعل وجاموس البيسون .

الاستبس

يطول فصل الشتاء في مناطق حشائش الاستبس
السوفييتية .. وللتقل في تلك المناطق ، لا يزال الأهالي
يستعملون الزحافات التي تجرها الخيول مثلما كانوا
يفعلون في العهود السابقة .



الملاحة الداخلية

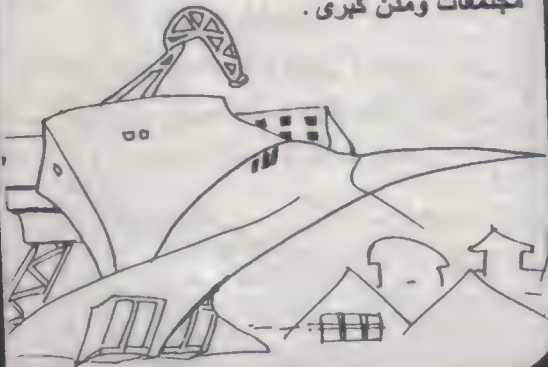
تتصل الأنهار السوفيتية فيما بينها بقنوات ، تسير فيها السفن والزوارق ، لتربط عدة مناطق متباعدة .

الكرملين

وسط العاصمة موسكو ، يرتفع مبنى الكرملين ، وهو قلعة قديمة مبنية بالخشب ، وقد أضيفت إليه فى أوقات متتالية مبان وأبراج وقصور وأسوار . وهو اليوم المقر الرسمى للحكومة السوفيتية .

الثروات المعدنية والصناعية

فى أراضى سيبيريا التى كانت قاحلة خاوية ، ظهرت مجتمعات ومدن كبرى .



بعد أن بدأ استغلال الثروات المعدنية في تلك المناطق
الشاسعة .

كذلك تنتشر مناطق صناعية كبرى في ضواحي
موسكو وجبال الأورال .

المحطات الفضائية

يوجد بالاتحاد السوفييتي عدد من أكبر المحطات
الفضائية في العالم ويظهر في الرسم (الصفحة قبل
السابقة) نصب تنكاري لتخليد إطلاق أول قمر صناعي
(سبوتنيك) الذي يعتبر بداية تاريخ غزو الفضاء .

بيوت خشبية

إذا كانت مدن الاتحاد السوفييتي قد تطورت من
الناحية الهندسية والمعمارية ، فإن بعض المناطق
والقرى لا تزال تحتفظ بالبيوت التقليدية بالخشب .



عباد الشمس

تطورت الزراعة السوفيتية تطورًا هائلًا بفضل الآلات الحديثة والمواد الكيماوية. ومن أهم الزراعات المنتشرة هناك البنجر والبطاطس والذرة والقمح والشعير، وعباد الشمس الذي تستخرج منه الزيوت.

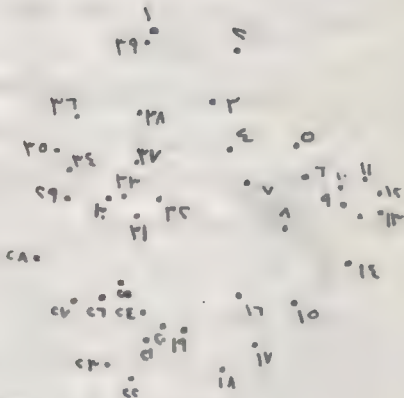
الأزياء

في الرسم السفلي يظهر نموذجان للملابس والأزياء الشعبية في الاتحاد السوفيتي.



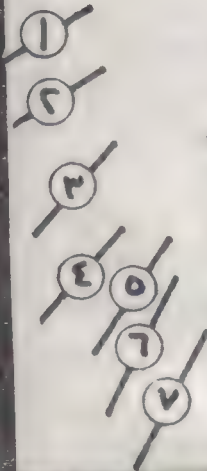


لعبة النقط



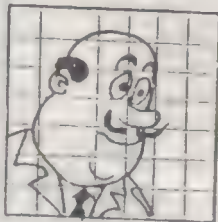
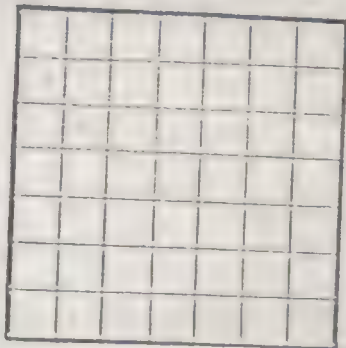
ضل النقط من ١ : ٣٩
لترى سلوكيت شخصية
كاركاتيرية عالمية !

الهدف!



أى كرة من هذه الكرات تصيب
النقطة السوداء تمامًا ؟ (بمجرد
النظر)
الدرجة ٨

اختبار فلاش للقدرات!

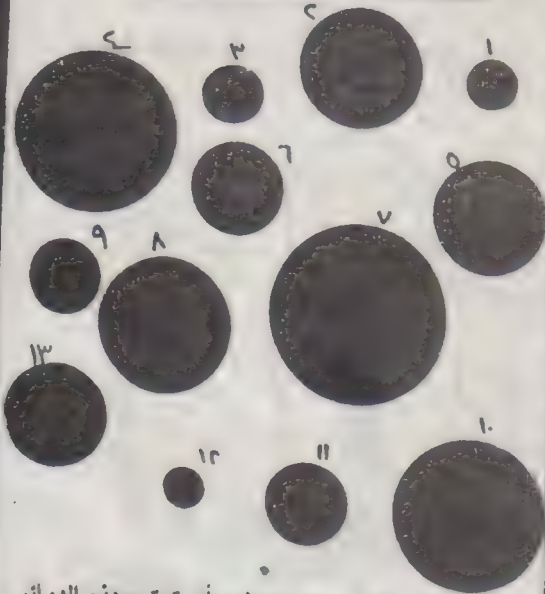


باستخدام المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم هذا
الرجل ؟ الدرجة ٣٥

یا انت ایہ ؟ ..
ما بتفہمتش ؟ .. یا قفل !



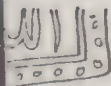
ترتيب الدوائر!



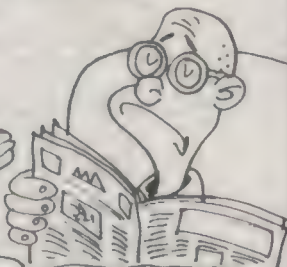
بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع أن ترتب هذه الدوائر
ترتيباً تنازلياً بحسب مساحاتها . (أى الأكبر ، فالأصغر)

الدرجة ٣٥

مغامرات علام !

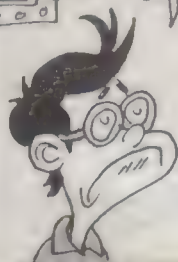


{ أحب أمي يا أبي ...
أن يكون لي حساب في البنك }



إذن أقترض ألف
جنيه أفتح بها الحساب !

فلو جمية أنا أشجع
عليها !!



الرجل العجوز!

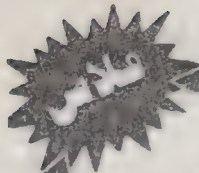


هذا الرجل العجوز ..

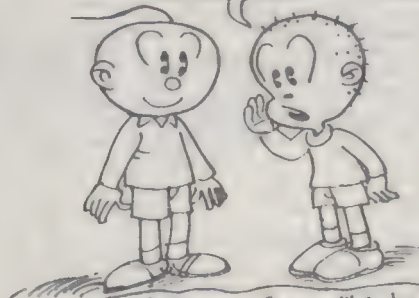
هل يروق لك ؟

إذا كانت الإجابة بالنفي فيمكنك أن تقلب الورقة لترى

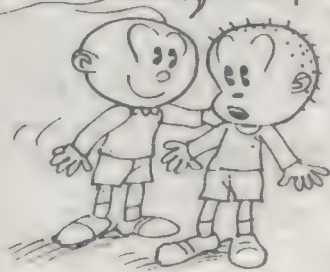
رجلاً آخر .. ربما يحوز شكله إعجابك !!



يجب أن يظل الأمر
سراً بيننا ..



الهمس .. لقد أوصيت كل أقرابي
وأصدقائي ألا يذكروا هذا الموضوع لأحد بالمرّة.





لحب
الاختلافات
المعكوسة!

هناك
أربعة اختلافات بين
الرسمين .. ماهي ؟
الدرجة ٢





اختلاف طفيف!

بين هاتين الصورتين للفنان الشاب حميد
الشاعري اختلاف واحد فقط .. وكفه
صعب .. فهل تستطيع اكتشافه ؟



الرجل



بريشة الصليق / وليد عزت احمد سيف

کلا سويه بيض .. بيض انا عاين
جيشه رومي



@Waleed



ميكانيكي يدرس بكلية الهندسة



١. بحث مع الشرطة!



ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

- ١ - وجهاً نحيفاً .
٢ - عينين ضيقتين .
٣ - أنفاً ضخماً .
٤ - شعراً أسود .
٥ - فماً واسعاً .

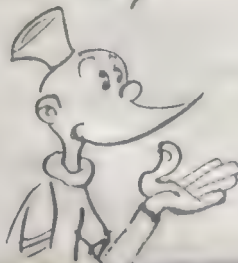
الدرجة $\frac{1}{5}$



شفت عربيتي الجديدة
يا كابتن عزيز ؟

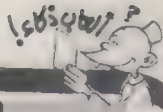


حتى يلبس طرأي
جزء بقم منها في
الطريق !!



حلوة ، لكن
ما فائدة المظالميس
في مخرجتها ؟





ترتيب!

لص

ن

ي

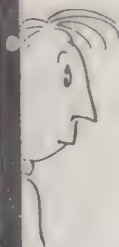
م

ل

بواسطة النظر فقط .. هل يمكنك ترتيب هذه المستطيلات
بحيث تستطيع أن تقرأ هذه الجملة ؟ الدرجة ٣

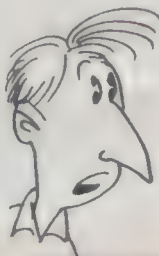


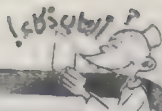
لقد كوّن هذا الرجل ثروته
بقبضة يده ..



بل ملاكاً !

هل هو عصامي ؟





ماذا يقول ؟

و ص ن ص ط ي ط
٣٥. ص ل ط ي ط ل ص و ؟
ا ط ل ص م ط ي ص ن ص ا ص ن
ي ط ل ص ذ ص ب ط !



اشطب من جملته
الحرفين ص ، ط
لتعرف، ماذا
يقول ..

الدرجة ٣



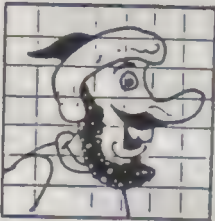
البطيخة ١٠ اجنيها
الشقة الواحدة ٥ قرشاً





اختبار فلاش للقدرات!

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |



باستخدام المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم جحا ؟
الدرجة ٣٥

فلاش مع أشهر الأغنيات





للقنايين فقط !



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى
رسم مفهوم ؟
الدرجة ٦

فكاهة

فلاش مع الأغنياء الشهيرة!

نار
يا حبيبي نار!

ملابس «الأمانة»



فزوة



رقم من
الأرقام ..
إذا ضرب
أحدًا، فليس
هناك من
يستطيع منه
وإذا جوه ..
صار فجلاً
فها هو ؟

فكاهات

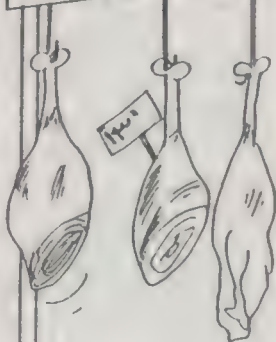
فلاش مع الأغنيات الشعيرة!



صاليش أهمل
يا حبيبي فيك غير
إني أشوفه بعنية



جزارة





الاسم الغامض!



خذ أول حرف من حروف هذه الأشياء وضعها في مكانها
بالجدول .. لتعرف الاسم الغامض .
الدرجة -

فلاش مع الأغنيات الشهيرة !

زوروني كل سنة
مرة !





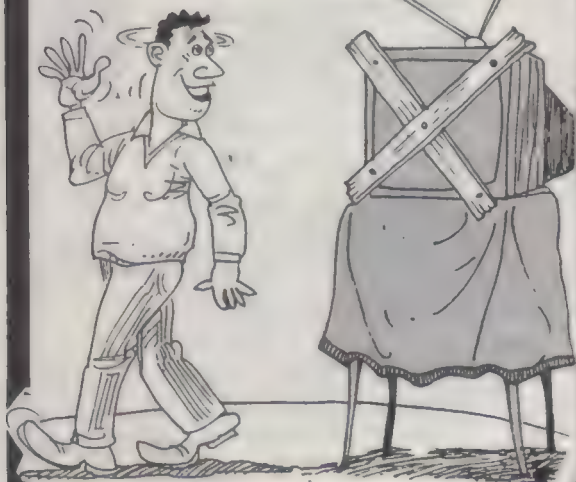
الاختلافات

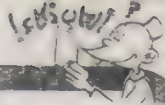


بين الولدين خمسة
اختلافات هل
تستطيع
اكتشافها ؟
الدرجة ٥

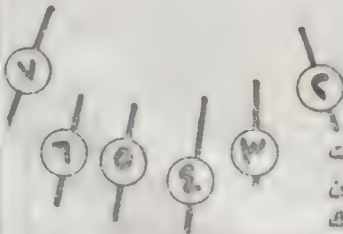
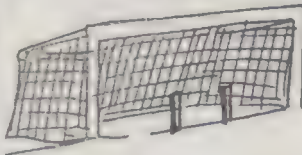
فلاش مع أشهر الأغنياء!

هجرة... يمكن
أنسى هوان ...





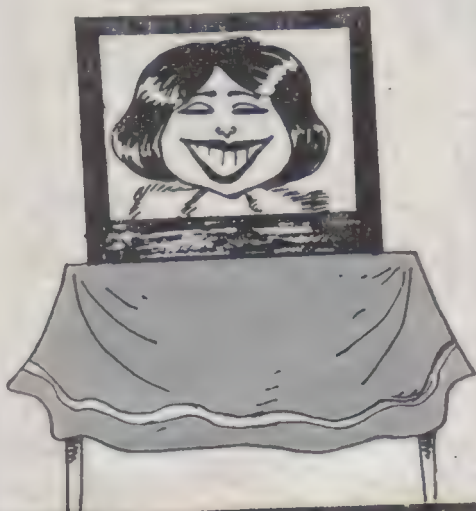
الهدف!



الدرجة ٨

أي كرة من هذه الكرات
تدخل المرمى (بين
العمودين) تمامًا وذلك
(بمجرد النظر فقط)

سيداتي آنسلي سادتي
 نعتذر لكم عن تقديم برنامج تاكسي
 السهرة وذلك لارتفاع أسعار
 البترين !!



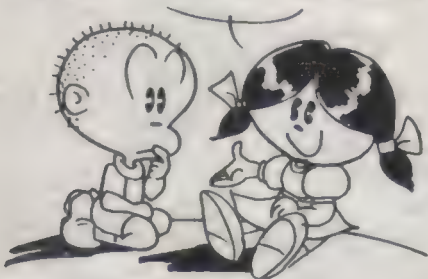


الشيء لزوم الشيء

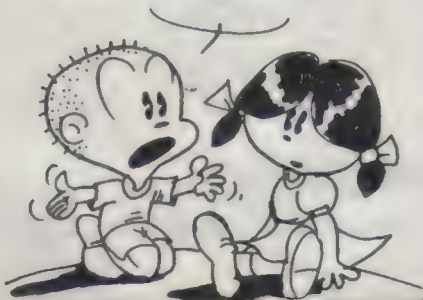


لكل شيء من هذه الأشياء .. مكمل وملزم له .. عدا
شيء واحد .. فما هذا الشيء ؟
الدرجة ٧

أحب أن أساعدك في الحساب..
... إذا كان معي عشر برتقالات
وأعطيتك اثنتين منها.. فكم يبقى معي؟



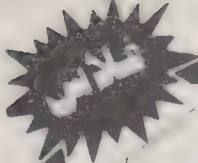
لا أعرف .. فخن في الفصل
نحل حسابنا بالتفاحات!



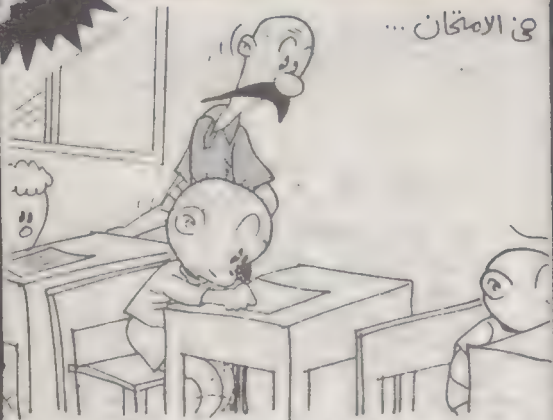
قوة الذاكرة!



انظر لهذه الأشياء لمدة ٤٥ ثانية ، ثم أغلق الكتاب
وحاول أن تكتبها كلها من ذاكرتك وأعط نفسك درجة لكل
شيء تكتبه !

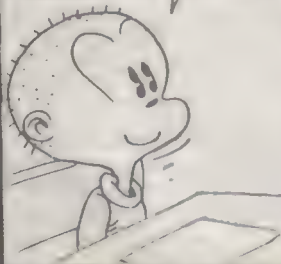


في الامتحان ...



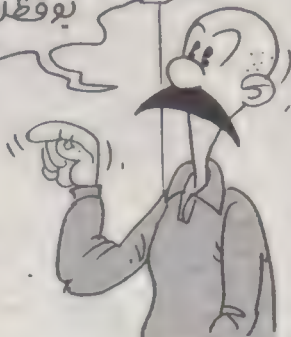
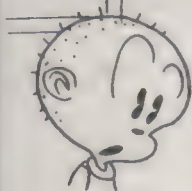
عسًا ياسيري .. ولكن
أردت أن تحمل ورقتي
شيئًا من الإجابة الصيحة!

ليس من الضروري أن
تضع التاريخ على ورقة
الامتحان ... إن الإجابة
أهم من التاريخ بكثير!

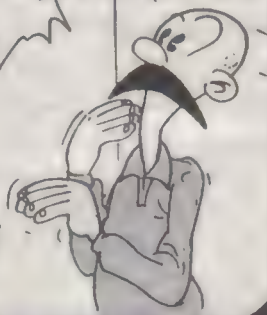


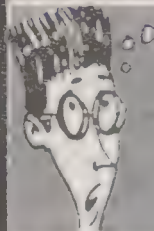


ما هو الحيوان الذي
يوقظك كل يوم في الصباح
عند الفجر؟



انه أخي الصغير!





صفحة من صفحات دنيا خالانتينو الأسعار

أبى رجل (بحبوح) كريم إلى أقصى حد . لذلك
فمن الطبيعى أن يكون مصروفى الذى يعطينى إياه
شهريًا متناسبًا مع هذا الكرم (والبحبة) ..
فكان يعطينى عشرين جنيها شهريًا ، وكانت له كلمة
خالدة وقتها :

« اننى أعطيك عشرين جنيها فى الشهر بدون أن
تعمل أو أن تتعب ، مع العلم بأنك عندما تتخرج وتتوظف
فى الحكومة - إن شاء الله - فسوف يكون راتبك
الأساسى خمسة وأربعين جنيها !! »

ووقتها .. فكرت فى كلام أبى فوجدته صحيحا إلى حد
كبير .. علام إذن التعب والمجهود فى الاستنكار ودخول
كليات وجامعات ، ووقوف طويل فى طوابير لا تنتهى
أمام شباك مكتب التنسيق ؟
(المسألة غير مستاهلة)
ولكن ..



وآه من تكن هذه
التي يتبعها دائما
ما يعكر صفو الإنسان
ومزاجه !! ولكن العلم
في حد ذاته غاية
وهدف ، حتى ولو كان
بلا مقابل مادي !!
وقدینما .. قال
عادل إمام :

العلم لا یکیل
بالبانجان ..

من أجل خاطر العلم
فقط .. سوف أستكمل

المسيرة ، ولن أفكر في أي عائد مادي يعود علي من
العلم أو الوظيفة .. وسأحاول أن أستغني عن طموحاتي
كلها ، حتى عن الأكل والشرب .

★ ★ ★

أظنني قد أطلت عليكم ..

ولكن عزائي - أو عزاؤكم - أن هذه خواطري

وأفكرى .. أبثها من أحب عله يجد لى مخرجا من
مشاكلى وآهاتى !!

لنعد إلى موضوعنا ونقول أن العشرين جنيها التي
قدّرها والدى لى فى العام الماضى كانت تُصرف بواقع
٦٦ قرشا فى اليوم الواحد ..

وبيانها كالتالى :

- ١٥ ★ باكو بسكويت بالشيكولاته
٢٥ ★ زجاجة مياه غازية
٢٥ ★ جريدة لأبحث فيها عن وظيفة صيفية خالية !
إذن المجموع ٦٥ قرشا ، أما القرش الباقي فكنت
أسقطه يوميا فى إناء كبير به ماء حتى إذا مامز الشهر
كانت القروش كلها قد ابتلت .. فأشرب (ميتها) !!
ومضى الزمان رفيقا بحالى ، وأبى منتظما فى دفع



الـ ٢٠ جنيه كل شهر ، دون (حمرقة) أو أذار ..
ولكن ..

ومرة أخرى آه من لكن هذه ..

حدثت تطورات خطيرة فى علاقة الحكومة بصندوق
النقد .. وكانت التطورات إيجابية وفى صالح حكومتنا ..
ولكن كانت لهذه التطورات بعض (الأعراض
الجانبية) !!

فارتفعت الأسعار بصورة جنونية ، فأصبح باكو
(البسكويت بالشيكولاتة) الذى أحرص على شرائه
يومياً بأربعين قرشاً بدلاً من خمسة عشر قرشاً !!
وزجاجة المياة الغازية قفز سعرها من ٢٥ قرشاً ، إلى
ثلاثين قرشاً مرة واحدة ، ثم وجد أصحاب مصانع المياة
الغازية ، أن (القفزة) بسيطة ، و (الهبرة) غير
مشبعة ، فقفز سعرها مرة أخرى بعد شهر واحد إلى
خمس وثلاثين قرشاً !!

فأصبح برنامج الشراء اليومى الذى كدت أن أتعود
عليه كالتالى :

- ★ باكو بسكويت بالشيكولاتة ٤٠
- ★ زجاجة المياة الغازية ٣٥



★ الجريدة التي
أشترتها دائما
لأبحث فيها عن
وظيفة صيفية
خالية ٢٥ قرشا
فأصبح
المجموع ١٠٠
قرش أى جنيها
كاملا !!
ففكرت فى
لوعة ..

لا يمكننى الاستغناء عن أى بند من هذه البنود وإلا
اختلف برنامجى اليومى وبالتالي تعكّر مزاجى وكانت
مشكلة ..

فقد أصبح عندى عجز ٣٤ قرشا فى اليوم ..
حاولت زيادة مصروفى دون فائدة ..

فالوالد المسكين هو الآخر يعانى نقصا شديدا فى
الموارد ، مع زيادة كبيرة فى الأسعار ..
فكان لابد من التصرف .. وفكرت كثيرا .. كيف



يمكننى ممارسة
برنامجى اليومى
دون نقصان ؟
وبعد تفكير ..
وجهد مرير ..
توصلت الى
البرنامج الآتى :

٢٠

★ باكو بسكويت بدون شيكولاته

...

★ زجاجة مياه من الحنفية

٢٥

★ الجريدة الخالدة

ويكون المجموع ٥٥ قرشا أى أنى قد وفرت ٢١

قرشا !!

ودمتم : خالائتين

★ ★ ★



ستار النسيان.. نزلت بقالها زمان !!

انزل
ياغي



يا جبر! دانا نسيقا
في الأوتوبيس!

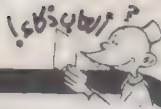


نزلت ياغي؟! هات
الشنطة بقي!



أريد موظفاً ذو شخصية قوية ..
بحيث يستطيع أن يقول لزوجته : لا
عندما تقول له : اطلب من المدير زيادة مرتبي !





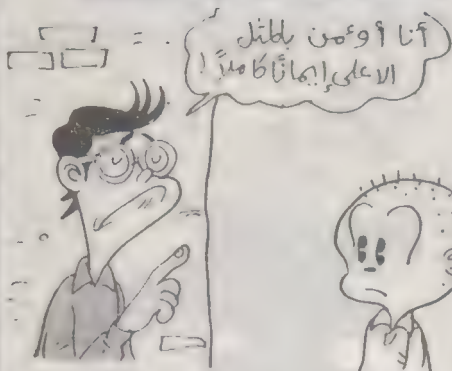
ماذا يقول ؟!

د س ل ه ظ ت ظ س و س ظ ر ظ
ا ظ ل س ظ ح ظ و ه س ن ظ ي
ا ظ ل س م ظ غ ظ ص س ظ س
ج س و ه ظ ف س ي ظ
ب س ط ظ ن ظ ي !

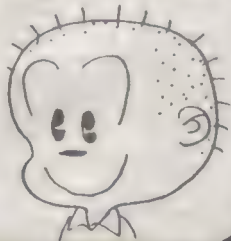
اشطب من جملته
الحرفين س ، ط
لتعرف ماذا يقول ..
الدرجة ٦



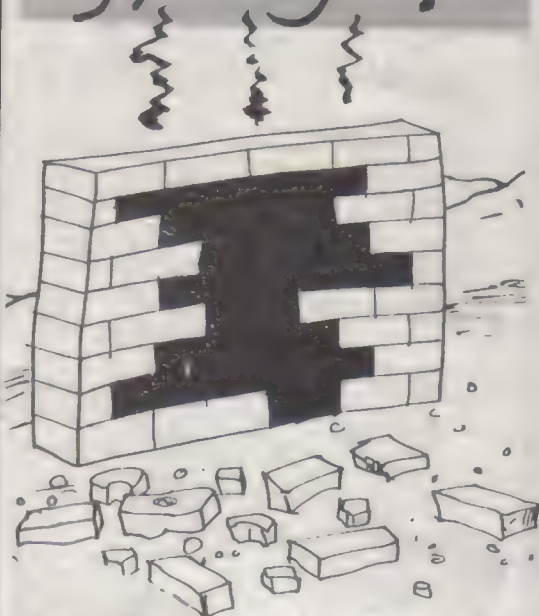
مغامرات علام!



وما هو ملك الأعلى؟
مثل (الأعلى) هو
الزرافة!



الجدار المكسور



كم طوبة وقعت من هذا الجدار (بمجرد النظر فقط) ؟
الدرجة ٣.



عندما وزقت طفلي الأول .. كنت أرتل
بالطبيب تلفونيا كلما عطس!



ابتلع اصغرهم قرشاً
منذ أيام فنظرت إليه
فقط وقلت له: سوف
أخضع هذا القرش من
معروفك!

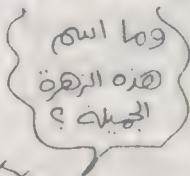
والآن!





ميدو يجب أن يتعلم!

عن إحدى الزهات..



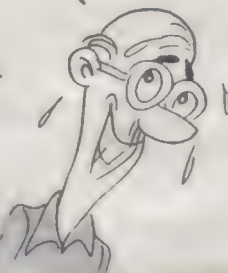
وما هذا الصب
التذكاري؟

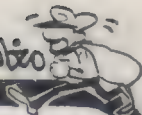
لا أعلم



سؤال آخر.. مانوع
هذه السيارة؟

هذه المرة يا صو...
لا أعلم !!





أرجو ألا تكون
أستلتي قد أزعجتك
يا أبي!

الحقيقة يا بني أن
نوعها معروف بالنسبة
لي



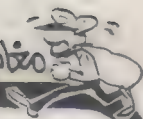
(لا عليك يا ميو.. لا بد أن تسألني
تعرف!)





٥ - فما واسعاً .

الدرجة \overline{V}



غراميات هرقل !

استعدّ يا «هرقل» .. سنذهب سوياً
إلى القطار الخيرية في تزهة ...



الاهم ...
ألا تخضر
معنا ...

نم أكافئك منذ وقت
طويل أيها الكلب الذي



أنت تعلم طبقاً أنه ممنوع ركوب السادة
الطلاب في المواصلات العامة .. لذلك ...
فنتفضل في هذه الحقيبة ..

حقيبة؟

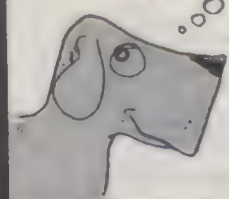
ليست ترهة
لأذن ... بل رحلة
تعذيب!



لا مشكلات طالما

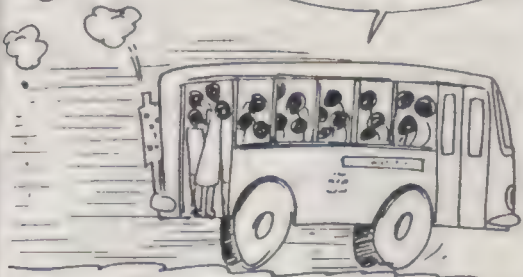
«هادية» بعيدة عني !!
ليتنا لا نعود من القناطر
إليها !!

أرجوكم يا هرقل ... لا
أريد مشكلات هناك ..
أرجوكم !!





آسف جداً يا هرقه .. أعلم أن الجو
حار .. والزحام شديد ، والحقيبة
ضيقة .. لكن الظروف ..



وفي القطار الخيرية .. ما أجمل الطبيعة واللون
الأخضر .. لا تلوث .. لا
ضجيج !!

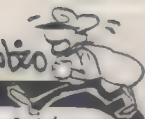


وقضي ميبدو ومقلد
وقتنا طيبًا .. في لعب
ومرح ..

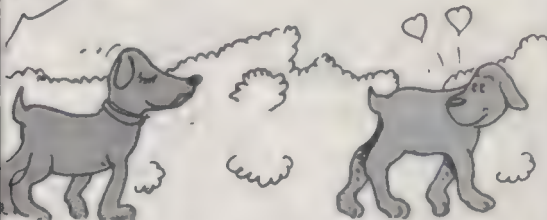


إلى أن شعر ميبدو بالتعب ، فجلس
تحت شجرة ، ونام بعض الوقت ... وفجأة
أثار انتباهه مقلد . شيء ما





كانت كلبه بيضاء
مثله ... تكن علامات
الإعجاب ظهرت عليها كما
ظهرت عليه !!



ولو فرضنا أننا نفهم لغة الكلاب.. فسوف نستمع إلى هذا الحوار

«سامية» ...
اسمى «سامية» !!

أنا صرقله ...
من أنت؟



أنا مثلك تمامًا
يا هرقل ... لقد
أحببتك من أول
عظمة ... آ
أفضل من أول
نظرة!

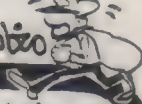
أشعر بقلبي تفق في
سعادة ... ولا أستطيع
الحياة بدونك ...
وأنت؟



الحقيقة هذا مستحيل يا هرقل
هناك ظروف تمنع إتمام
هذا الزواج ... ظروف
قاسية!!

إذن ... هل أجروا ...
وأطلب يدك من صاصك
بعد أن أستاذن مبيد
طبعاً؟





أنا متزوجة يا مرقل ...
وزوجى مصاب بشلل الأطفال
لذلك فالواجب يحتم عليّ
أن أقف بجانبه

آه ... هكذا حظي دائما
هل ... هل أستطيع
أن أعرف هذه الظروف
بإسافية ..



وهذا ... كما تم اللقاء بسرعة ... كان الوداع أسرع
وافترق العاشقان ...



واستيقظ ميو...
 أين كنت يا هرقل؟
 لماذا لم تنم بعض الوقت
 لتستريح؟



طبعًا يا عم.. استمتعت
 بوقتك تمامًا.. لا هموم ولا
 مشاكل... عقبالنا!!

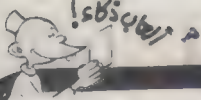
لا يا ميو...
 أدعو الله سبحانه
 وتعالى أن يجنبني الموقف
 الذي تعرضت له عندما
 تكبر!!



كلمة السر



| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|----|---|----|---|----|
| ص | ق | ن | ي | هـ | و | ا | ح | ب | د | م | ع | ا | ن | م |
| د | هـ | ا | ب | د | م | م | هـ | ا | ح | ب | د | م | ع | ا |
| ي | ا | د | ي | ا | ش | ن | ل | ج | ي | ي | ي | ي | ي | ي |
| ق | ن | ي | ا | ش | ن | ل | ج | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي |
| هـ | ي | و | هـ | ا | ع | ي | س | هـ | م | هـ | م | هـ | م | هـ |
| ن | ح | س | ي | ا | ق | ن | ا | ي | ح | ب | د | م | ع | ا |
| ع | ل | هـ | م | ق | ن | ا | ن | ر | م | هـ | م | هـ | م | هـ |
| ي | ا | ج | ح | ن | س | ي | ي | ح | و | ا | ح | ب | د | م |
| ز | و | و | س | ل | ح | ح | ا | ب | د | م | ع | ا | ن | م |
| م | هـ | م | ن | ا | ق | ر | ش | ل | ا | ح | ب | د | م | ع |



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول
سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محورياً) من
أسفل إلى أعلى . أو من أعلى إلى أسفل . أو يمينا أو
يسارا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها
وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب : إذا
رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

- | | | |
|--------------|------------|--------|
| • الشرق | • صديقة | • رادع |
| • إيناس جوهر | • حياتي | • مذيع |
| • حسنى غنيم | • نادبة | • عمو |
| • محبى محمود | • النقراشى | • حسن |
| • ابراهيم | • موجة | • مد |
| • نهانى حلوة | • بحر | |

كلمة السر : : برنامج فى اذاعة الشرق الأوسط ،

رياضة

سندباد القرن ٢٠

عادل شريف



هو نموذج رائع للرياضي

المثالي .. لاعبا .. ومعلقا .. وكاتبا ... مثقف .. ذكي ..
نماح .. ظريف .. واقعي إنه الأستاذ الكبير عادل شريف
صاحب الفضل الأول - بعد الله سبحانه وتعالى - في
إدخال لعبة التنس إلى البيوت العربية وتعريف الشباب
العربي بقواعدها وتعليمه تذوقها أيضا ..

له أسلوب فريد في التعليق .. لا يدخل إليك الملل أبدا
ولو استمر التعليق خمس ساعات - وهو يحدث دائما -
فهو حلو الحديث .. سريع البديهة .. غزير المعلومات



وهو بحق النموذج المثالي للمعلق التلفزيوني الرياضى
الذى يعشق مهنته لالحب الظهور والشهرة ولكن لأنه
موهوب فعلاً .

كم سافر وراء البطولات العالمية فى كل أنحاء
المعمورة على حسابه الخاص ، لهذا فهو على علاقة
وطيدة بمعظم نجوم العالم فى مختلف اللغات ، خاصة
لعبة التنس ..

ولعادل شريف تعبيرات (تنسية) شهيرة وجميلة
يحفظها جمهوره عن ظهر قلب .. مثل : « أرسل كرة
قصيرة مكيرة » ، « ! » ، « التنس لعبة أبدان وأذهان مغا » ،
« الحر الهجير والبرد الزمهرير » ، « هذا اللاعب
الصاعد الواعد المتواعد » .. وغيرها عشرات من الجمل
القصيرة المكيرة ، والظريفة فى نفس الوقت ..

دعونا نقرأ مغا بعض طرائف كأس العالم من كتابه
القيم (كأس العالم حكايات وبطولات) ..

يقول الأستاذ عادل شريف عن كأس العالم الأولى
١٩٣٠ بأورجواي :

لعبت أورجواي - البلد المضيف - أولى مبارياتها
في يوم عيدها القومي - يوم ١٨ يوليو ، وكانت تلك أول
مباراة تقام على (استاد) سنتاريو أى الملعب المنوى
الجديد .. ولكن المنافس - وكان فريق بيرو القومي -
كافح بإصرار شديد برغم أن رومانيا كانت قد هزمت
١/٣ ، ولم ينقذ الموقف .. ولم يسعد المائة ألف مشاهد
الذين ملئوا الملعب الجديد - وكان معظمهم من
أورجواي طبعا - سوى هدف يتيم أحرزه قبيل نهاية
المباراة بقليل لاعب اسمه

(هيكتور كاسترو)

اشتهر بلقب

(المانكو) أى

ذو الذراع الواحدة !

فنتيجة لحادث فى

أيام الصبا اضطر

الأطباء إلى بتر ذراع





الكرة

(كاسترو) اليمنى . ومنذ ذلك اليوم

تصاعدت شعبية كاسترو . وأتاحت

له إصابة صديق عمره (بيليجرين أنسيلمو) قلب هجوم
أورجواى فى مباراة الدور قبل النهائى ضد يوغوسلافيا
أن يلعب فى الدور النهائى ضد الأرجنتين فى مركز قلب
الهجوم .

وأى أمريكى لاتينى يستطيع أن يمارس كرة القدم
مهما فعل به الأطباء .. فهم يعشقون كرة القدم إلى حد
الهوس والجنون سواء ممارسة أو مشاهدة .

وكان لقاء أورجواى والأرجنتين فى نهائى البطولة
لقاءً نارياً ثارياً .. فقد سبق لأورجواى قهر جارتها
(العريزة) فى نهائى دورة أمستردام الأولمبية ١٩٢٨ ..
أى قبل عامين من ذلك النهائى الذى يحدد ويؤكد من هو
بطل العالم الحقيقى .

وتجمعت الالاف فى قلب بيونس آيرس عاصمة
الأرجنتين تطالب بالمزيد من القوارب لنقلها عبر نهر
بلانا عشية المباراة .

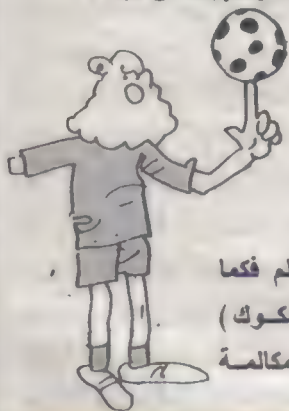
ولم تهتف (نريد المزيد من القوارب فحسب) بل
كانت تريد - أو بالأحرى تزار - هاتفة فى حمى وجنون
وهوس (أرجنتيناسى .. أورجواى نو .. النصر أو
الموت) .

ومن الثامنة صباحا احتل (المسعودون) من
مشجعى الأرجنتين والأورجواى مفا ومقاعد (الملعب
المنوى) وهاجم من لم يستطع الحصول على تذكرة
أكشاك بيع التذاكر .. ولم يخل دون غزو الملعب ..

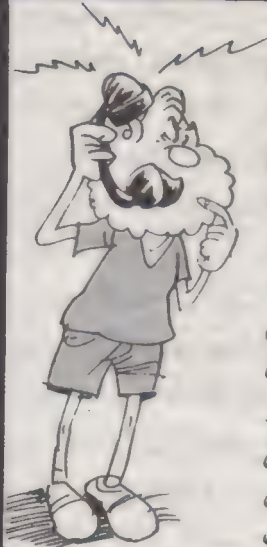


سوى حراسة عسكرية مشددة ، ولم يستطع قرار بيع
سوى ثمانين ألف تذكرة فقط - حفظاً للأمن- أن يخفف
شينا من نوتر الموقف .. فى ميدان القتال !
وقامت قوات الأمن بتفتيش دقيق لكل من دخل إلى
الملعب المنوى وجمعوا تلالاً من مختلف أنواع
الأسلحة .. القاتلة !

وسمحوا بدخول الطبول .. والدفوف .. والمزامير ..
والرايات .. ولم يمنعوا دخول الروح العدائية والحناجر
النارية التى كانت قد بُخت والتهبت من قبل !



وكان (المانكو) أى
(نو الذراع الواحدة)
قد تلقى تهديداً بالقتل
لو فازت أوجواي
على الأرجنتين
وحصلت على كأس العالم فكما
يحدث فى أفلام (هيتشكوك)
المرعبة تلقى كاسترو مكالمة



تليفونية مخيفة من
(مجهول) قبل يوم المباراة
النهائية الحاسمة يفرية بمبلغ
ضخم مقابل ألا يبذل (كل
جهده) فى المباراة حتى تفوز
الارجنتين ويخسر وطنه
أورجواى .. ويتوعده فى
نفس الوقت بالقتل لو استقل
مهارته وبراعته من أجل فوز
أورجواى !! والتهديد فى
أرض (جنون الكرة) ليس
مزاخسا أو (لعب

عيال) .. ولذلك طال ليل (المانكو) ولم ينم .. ونفى عنه
الكرى (هاتف) ألم !!

وضاعفت من مخاوف (كاسترو) أنه وهو قلب
الهجوم - وبذراع واحدة - كان عليه أن يواجه قلب
دفاع الجارة (العزيزة) وهو (لويزيتومونتى) وهو
ليس لاعبا ماهرا فحسب بل صاحب ميول عدوانية

وسلوك عنيف .. يمثل طابع اللعب اللاتينى الحامى وهو
الفن الممزوج بالعنف .. وخاصة فى المباريات
الحساسة والحاسمة .. مثل نهائى كأس العالم !
ونسى (كاسترو) كل مخاوفه عندما سجل زميله
بابلو دورادو الجناح الأيمن هدفا لأورجواى فى الدقيقة
الثانية عشرة .. ولكن باروتشيلى وستابيل سجلا هدفين
لأرجنتين ..

وفى الشوط الثانى وضع ستابيل فريق أورجواى كله
فى جيبه وسيطر على الموقف تماما .. وبدا كأن الكأس
الذهبية التى أحضرها (جول زيميه) معه من باريس
ستعبر نهر لايبكتامن مونتيڤيديو إلى بوينس أيرس
لتستقر فى دولاى ذى واجهة زجاجية فى الاتحاد
الأرجنتينى لكرة القدم !

وبغثة أفاق (كاسترو) وبات عملاقا له مائة يد ..
ومائة قدم وارتفع إلى مستوى المسئولية وأكثر ..
وكانما شجع نفسه قائلا من المستحيل هزيمة أورجواى
على أرضها .. وبين أهلها .. وعشاق كرتها .. أورجواى
بطلة العالم فى الألعاب الأولمبية مرتين

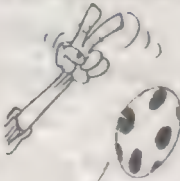
متألمتين قد تهزما بلاد الدنيا كلها .. ولكن ليس
الأرجنتين .. أبدا .. أبدا .. أبدا !

فليقتلني المجهول الذي هددنى ولكن .. لابد وأن
تفوز أوجواى بكأس العالم !!

و ..

وفازت أوجواى !!

فازت لأن لاعبا بذراع واحدة بذل فى سحاء .. وكان
عطاؤه فوق طاقة البشر ... وأداؤه قمة من القمم .. فمن
تمريرة كاسترو البينية القاتلة سجل بييرو سيا هدف
التعادل .. وبتمويهه مخادعة مر كاسترو من حائط



الدفاع الصلد المتمثل فى
(لويزيتومونتى) وأرسل كرة
(مقشرة) إلى زميله سانتوس
أيريارسى ليحرز هدف
الفوز ..



وكانما حدث (كاسترو) نفسه
قائلاً (إذا كان لابد من الموت ..
فمن الغار أن أموت دون أن
أسجل) وسجل (كاسترو) في
الثواني الأخيرة رابع أهداف
أورجواي .. في مرمى الجارة
(اللدودة) !!

و ..

وختت أورجواي !

وقررت الحكومة أن يكون

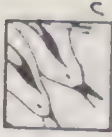
اليوم التالي عيداً وطنياً وأجازة رسمية !!

أما أكثر الناس سعادة في كل أركان الكون الواسع
الأرجاء .. فكان محامياً فرنسياً هزلياً نحيلاً أبيض الشعر
والقلب .. اسمه جول ريمية !!

الرجل الذي كافح من أجل كأس العالم .. وبكى وهو
يقدم الكأس الذهبية إلى (ناسازي) رئيس فريق
أورجواي .. الذي يبكى هو الآخر .. من شدة الفرحه !!
وفي غمرة الأحداث نسي المهدد المجهول أن ينفذ
وعيده .. ويقتل (كاسترو) .



الجزء
المطابق!



هناك جزء
واحد فقط من
هذه الأجزاء
مأخوذ من
الرسم ..
فما هو ؟
الدرجة ١.



البيوت أسرار



كل مخلوق من هذه المخلوقات له بيت .. عدا واحد منهم .. فما هو ؟ وما هو بيت كل منهم ؟ الدرجة ٧



بين الصورتين خمسة اختلافات .. هل تستطيع
اكتشافها ؟ ..

الدرجة -
٨

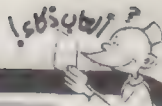


في هذا المشهد أربعة تفاصيل غير منطقية .. هل
عرفتها ؟
الدرجة ٢

قزونة



أراد رجل أن يشجع ابنته على حل التمارين الرياضية فقال لها .. لك ٥ قروش عن كل تمرين صحيح و عليك أن تدفعي ٨ قروش عن كل تمرين خطأ . وبعد ٢٦ تمريناً لم يأخذ أحدهما قرشاً من الآخر .. فكم عدد التمارين الصحيحة التي حلتها ؟



ترتيب !

ا / هـ / ب

ل / م / ن

ي / د / ح

ك / ج / ز

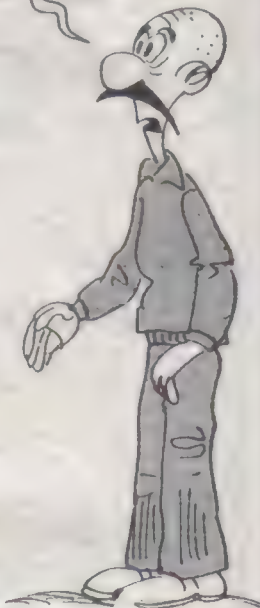
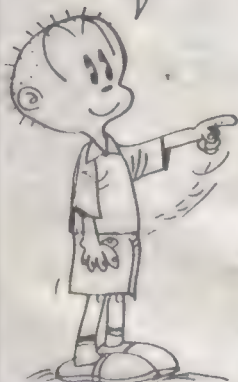
ع / ر / ا

بوساطة النظر فقط .. هل يمكنك ترتيب هذه المستطيلات
بحيث تستطيع أن تقرأ الجملة ؟
الدرجة ٣

ماذا قال يوليوس قيصر عندما
طعنه «بروتس» بالخنجر؟!

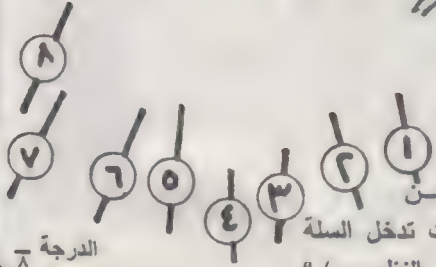
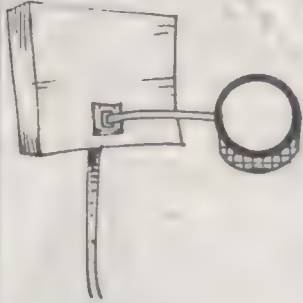
قال:

آي!





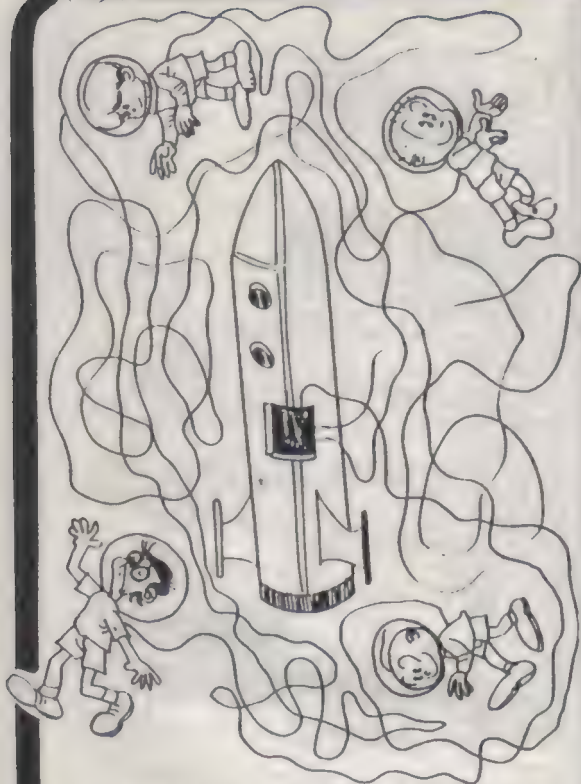
الهدف!



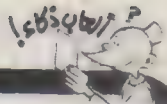
أي كرة من
هذه الكرات تدخل السلة
(بمجرد النظر) ؟

الدرجة ٨

م. انا بذكاء!

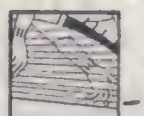


من من هؤلاء الأصدقاء لا يصل إلى باب الصاروخ ؟.



الجزء المظلم

ما هو الجزء الذي اخف من
الرسم ؟ الدرجة ١



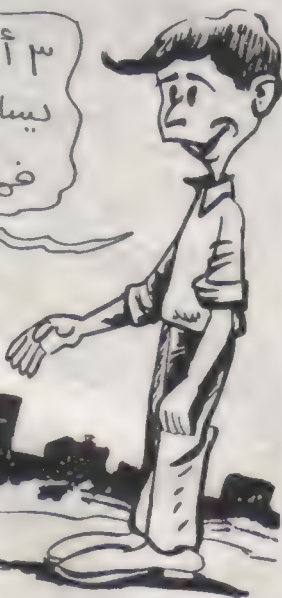
احترس .. فاللحبة صعبة



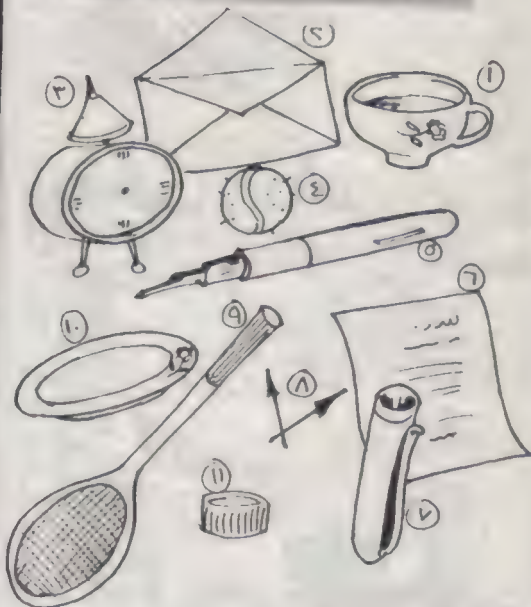


خودکلام

۳ آرقام هجوعها
نيساي حاصل
ضريها...
فياهي ؟



اثتان.. اثتان !



هذه الأشياء تكمل بعضها
اثتان اثتان عدا شيء واحد..
فما هو ؟

الدرجة ٧

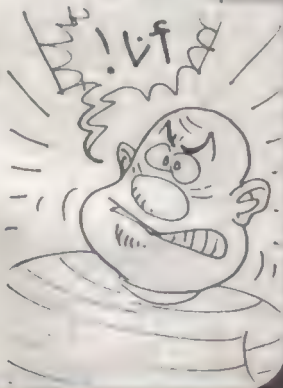


مغامرات علام!

من ینازنی؟ .. من یصارعنی؟ من
یقدر علی علام؟



آه! اُصْبَحْنا اسیرِ اُهوینا
من ینازلنا؟ .. من ...

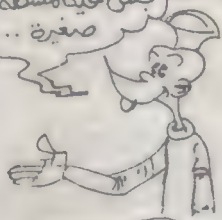


شفتی الرحیم بتای؟
یجن .. مش کده؟

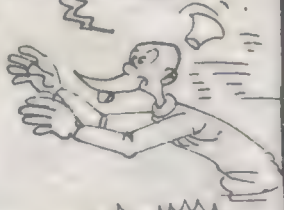




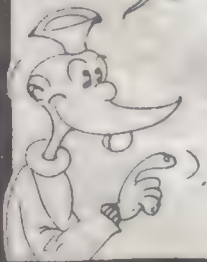
لقية شقة من غير
خلو ولا مقدّم ..
بس فيه مشقة
صغيرة ..



كابتن خريق .. كابتن
خريق .. مفاجأة!



الشقة سالكة!



مشقة إيه؟!
مش مهم!!

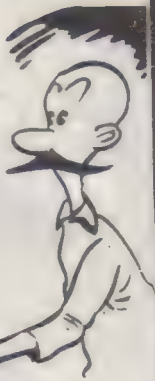


تعريفات رياضية



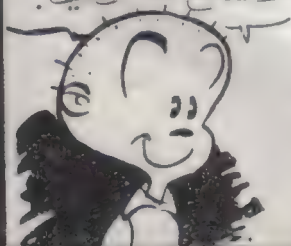


ما الدليل على أنكما ش
الأجسام في الشتاء، وقد رها
في الصيف؟



الدليل أن إجازة نصف
السنة عشرة أيام لأنها
تقع في الشتاء، وإجازة
آخر السنة أربعة شهور
لأنها تقع في الصيف!

جاوب يا ميو ..



الوجه الآخر للعملة

الزواج: يقفل الحساب لدى بائع الزهور،
ويفتح الحساب لدى الجزار!



لا... فالأشجار تحبها
على !!

أنتي التي به
يا أحمد ؟

ضرورة حسابية!



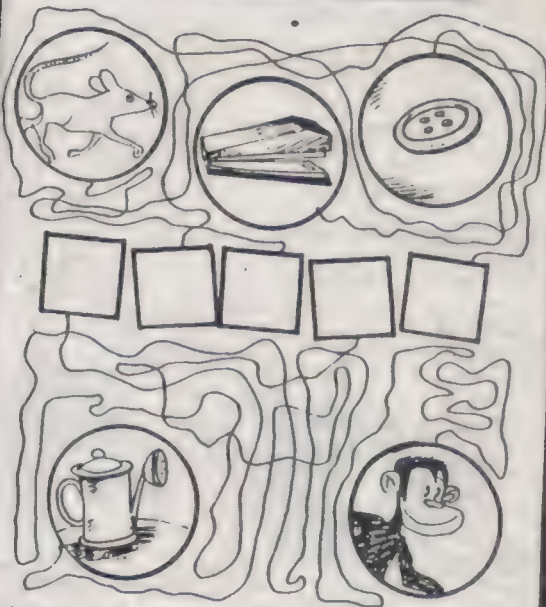
(أم الهنا) فلاحه نشيطة
تقوم من نومها مع أذان الفجر
فتصلي الفريضة وتتجه نحو
السوق لتبيع دجاجاتها ..
فلما سألها أحد الناس عن عدد
دجاجاتها قالت : لو زادت مثل
عددها
ونصفه و٧
دجاجات
فسكون
عندي ٣٢ دجاجة .. فكم
عدد دجاجاتها

الدرجة ٦٥

لانا.. لانا..
الحق.. عَضَيْتْ
لساني!!



الرسم الغامض!

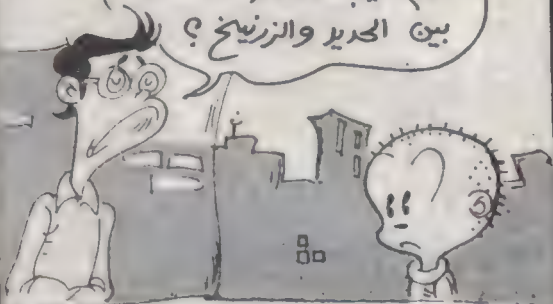


خذ أول حرف من هذه الأشياء وضعه في مكانه بالجدول
لتعرف الاسم الغامض وهو اسم أحد الشعراء القدماء .
الدرجة ٣



مخامرات علاء

(كم نتيجة مباراة الأملس
بين الحديد والزنبرك؟)

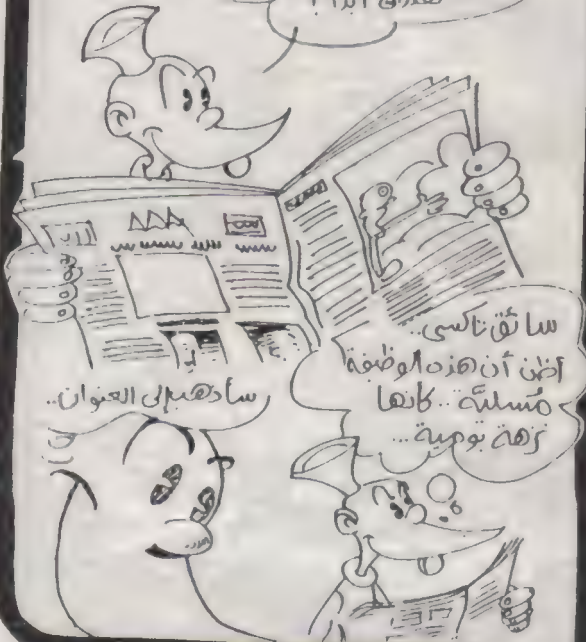


النتيجة صفر/صفر
من أحرز الصفر
الأول؟



اطسا مع كريم!

بيدو أنني سأظل أكون مستقلى طول
عمرى .. ولن أجد الوظيفة المناسبة
لقدراتي أبدًا!



وبسرة الحمد لله

موصلة على سيارة

جديدة أثينة

لأحمد عليها...

اللهم

وقفني!





تا کسی!



ای آیین یاسیکی؟
 وطن الغراب
 لوسوحت!

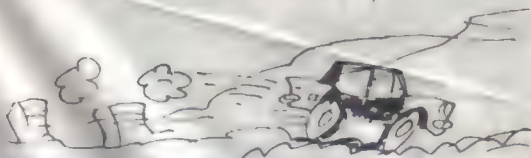


من ميدان القليل تدخل
شمالاً ثم يميناً، ثم طوياً
ثم تصعد الكورس، ثم تعقب
التفق، ثم...

لنظن الخراب؟
أين يوجد هذا
البطن؟



كفى كفى... أظن أنك
تريد الذهاب لآخر الدنيا،
وليس لنظن الخراب...
إلى العموم... أنا تحت
أمر...





بالاصيبة.. ضاعت
السبارة الجدية في شرة ماء...
بالكارثة !!

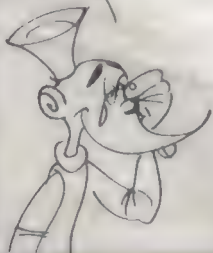


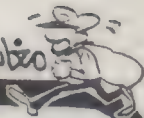


إيه؟ إيه؟ .. صاحب السيارة
سعيد خاني السجن ...
ضاح مستقبلي

لا .. للأسف ...
وضاحها معذور
فيا سيفكده معي

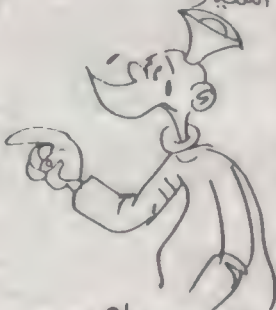
أليست السيارة ملكك ؟
كنت أضفها كذلك ..





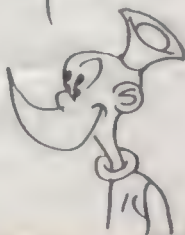
أعلم أن السبب، ولذا
وضعت يدي بؤبؤي بشدة ...
ولذا أرى أسواقاً تعمل
معرفةً كبيراً جزاءً لك
على طبيعتك

أنت السبب فيها
حدث .. الطريق الوعر الذي
جعلني أسير فيه مع
السيارة



لن أعتقد في حسابي على
(البنديرة) .. وسأعطيك
جنيهاً ونصف !!!

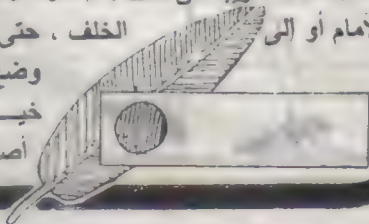
حقيقي؟ وما هو
تصرفك أنكهم ياسيري؟



اصنع بنفسك : جهاز أشعة X

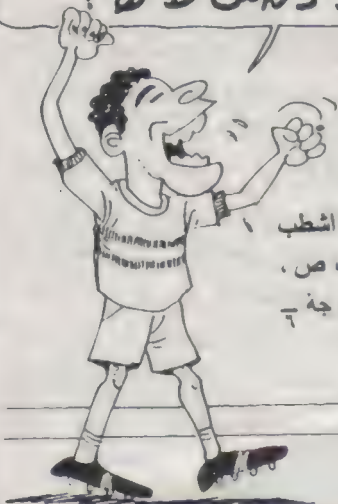


هو طبعا ليس جهازا بالمعنى المفهوم .. لكنه أداة بسيطة تقوم بنفس الفكرة التى تقوم عليها الأشعة .. احضر مستطيلا من الكرتون الخفيف ، أو الورق المقوى (بريستول) ، طوله ١٨ سم وعرضه ٤ سم ، اقطع دائرتين صغيرتين بالقرب من نهايته كما فى الرسم ، ثم تطويه عند الخط المنقط ، بحيث يقع الثقبان متقابلين ثم ضع بين الثقبين ريشة ذجاجية بيضاء ، والصقها بالصمغ أو الأوهو ، وقص الأجزاء الزائدة فتحصل على الجهاز المطلوب . قف الآن أمام النافذة من الزجاج وفى يدك اليمنى الجهاز الذى صنعته ، ثم ضع يدك اليسرى على بعد مسطرة من ذلك الجهاز بحيث تكون الفتحة قريبة من أنفك ، ثم حرك يدك اليسرى إلى الأمام أو إلى الخلف ، حتى تحصل على وضع ترى فيه خيال عظام أصابعك !



ماذا يقول؟

ز ص ص ط ص ا ف ط ل ط ص ن
م ف ط د ط , ف ط س ص ه ط
ف ط ص ن ف ط و ط ف ص
ه ص ن ط د ف س ط ه !



لتعرف ماذا يقول اشطب
من جملته الحروف ص ،
ط ، ق الدرجة ٦



اډيني كيلو سكر
وقزارتين شربان ..

حاضر
يا «عسل»!



ترتيب!

الاجل

منارة

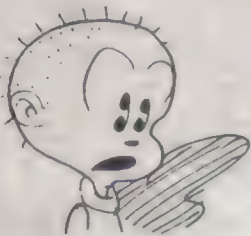
الاجل

الاجل

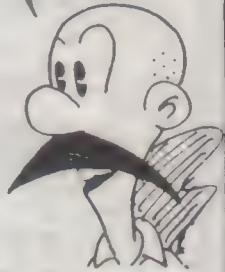
الاجل

بوساطة النظر فقط .. هل يمكنك ترتيب هذه المستطيلات
بحيث تستطيع أن تقرأ الجملة ؟
الدرجة ٣

رجلان!



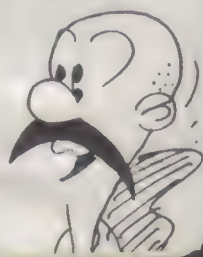
ما مشني كلمة
«رجل»؟



تو عمان!



وما مشني
كلمة «مولود»؟



الكلمة الضائعة !

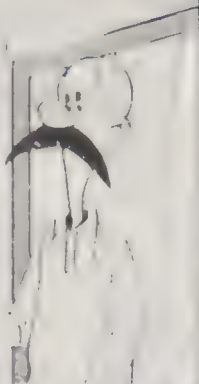
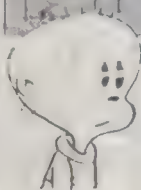
ت ص ن
م ذ غ ه خ ج ر
ب ط ز ش و ف ح
ل ش ض س ع ي
ظ ح ن
د ع ز
ظ ح ن
ن خ و ح غ ذ ل ه ص

اشطب كل حرفين مكررين . سيتبقى لك عدة حروف إذا
رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهي اسم
مجلة أطفال عربية .
الدرجة ٧



آين وفق مشاقرة صبة

١٢٣٤٥٦



(في آسفل...)



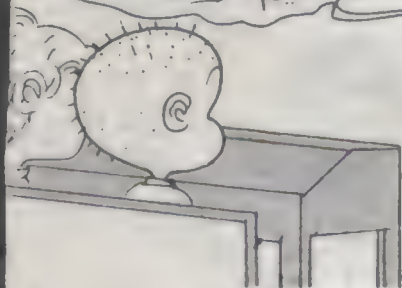
سؤال!



كم عدد الأسماك التي اصطادها البحار الغبي بشبكته ؟

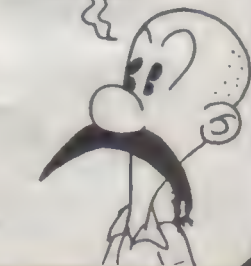
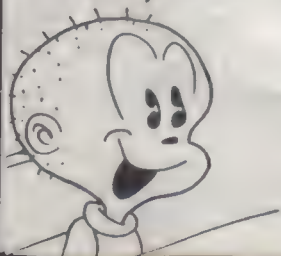


والآن انبهوا أيها الساد
أفصد أيها النلاميذ فسوف أطرح
عليكم سؤالاً في العلوم



إبقاءه في ضرع
البقرة ياسيدي!

ماهي أفضل طريقة على
الإطلاق لحفظ الحليب من
التلف؟



ما هو ذلك؟

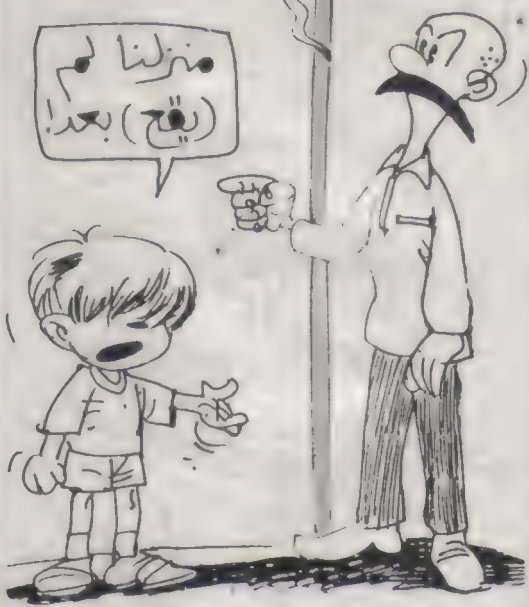
حيوان خرافي !



هذا الحيوان البشع ما هو إلا خليط من ٥ حيوانات
معروفة .. فما هي ؟

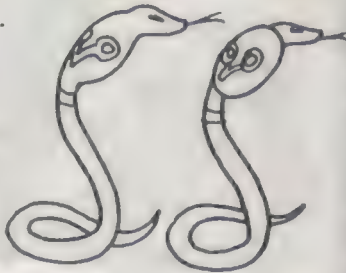
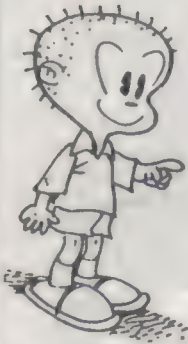
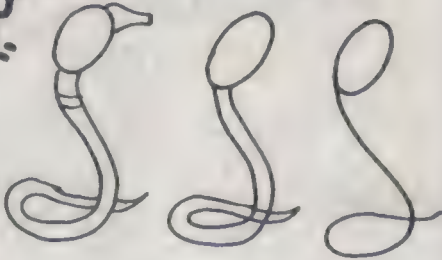
آین (یق) منزیم؟

منزلنا لم
(یق) بعد!





تعلم الرسم بخطوات بسيطة!



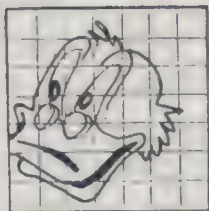
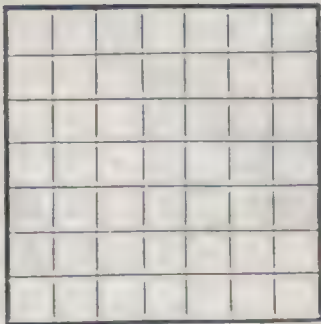
اتبع هذه الخطوات لترسم
الحية ذات الجرس !



انت تقعد ببطء ..
 وتفهم ببطء ...
 وتمشي ببطء.. مالذي
 تفعله بسرعة ؟!



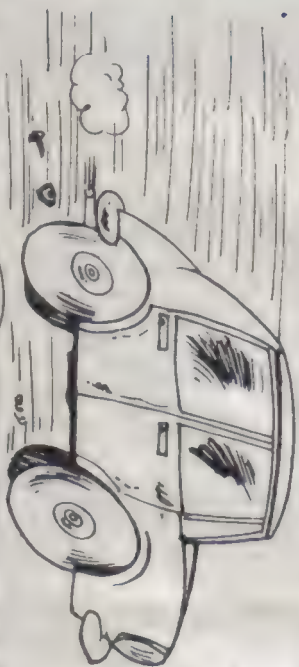
اختبار فلاش للقدرات!



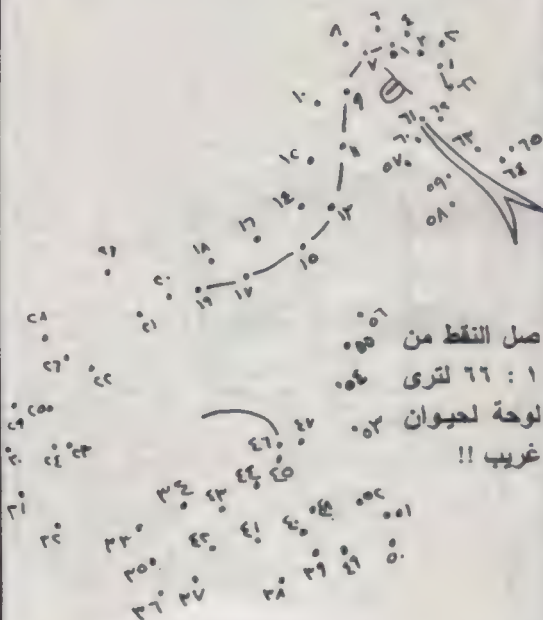
باستخدام المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم
شخصية والت ديزني
الشهيرة عم ذهب؟
الدرجة ١٥

حتى أصل إلى
المبنى بسرعة!

لماذا تُسرّ على
الجلوس في المقعد الأمامي
يا أحمق؟



لعبة النقط







كلمة السر



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | م | ا | م | ا | ص | ع | ل | ا |
| س | ل | ا | ل | م | غ | ب | م | ق |
| ن | ن | ص | س | ب | س | ن | ش | س |
| ه | و | ف | ب | ن | ع | ش | ج | ي |
| ه | ا | ط | ب | ح | ن | ه | ف | ع |
| ر | ف | س | ج | د | ه | د | ه | ا |
| و | ل | ف | ا | ض | د | م | ع | ش |
| س | ا | ا | ه | ع | ل | ا | ع | ا |
| ا | ل | م | س | ج | د | س | م | ل |
| ا | ل | ظ | ه | ا | ي | د | ج | ا |

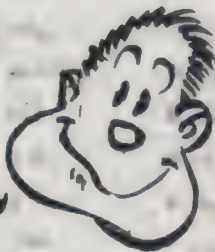
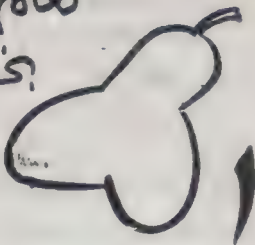
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجول
سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من
أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو
يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها
وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا
رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

- | | | |
|----------|---------|---------|
| ● صلاة | ● فجر | ● سجدة |
| ● الصبح | ● سد | ● تشهد |
| ● الظهر | ● مشى | ● تسليم |
| ● العصر | ● جماعة | ● سورة |
| ● المغرب | ● سنة | ● سند |
| ● العشاء | ● فرض | ● مد |
| ● المسجد | ● نوافل | ● طب |
| ● إمام | ● ركعة | ● سب |

كلمة السر : مسجد ال بالقاهرة

تعليم الرسم
بخطوات
سهلة !



ارسم هذا الوجه
بوساطة رسم ثمرة
الكمثرى ثم
تحولها الى وجه
إنسان ..

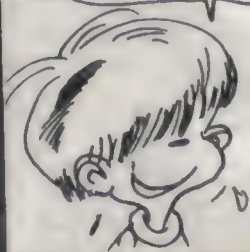


أنت محظوظ جداً
يا أبى!



لأنك لن تحتاج إلى
شراء كتب جديدة لي في العام
القادم.. سأستعمل نفس
الكتب في السنة المقبلة!!

وماذا به



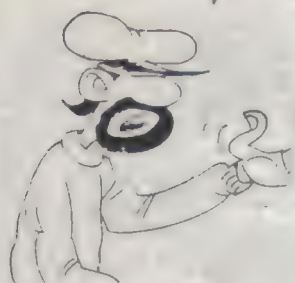
للقنانين فقط !



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى
رسم مفهوم ؟

الدرجة ٣

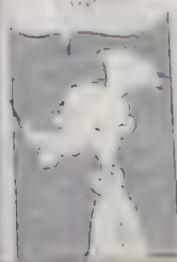
(هل اشتريت كل طلبات المنزل أيها
"الخي؟")



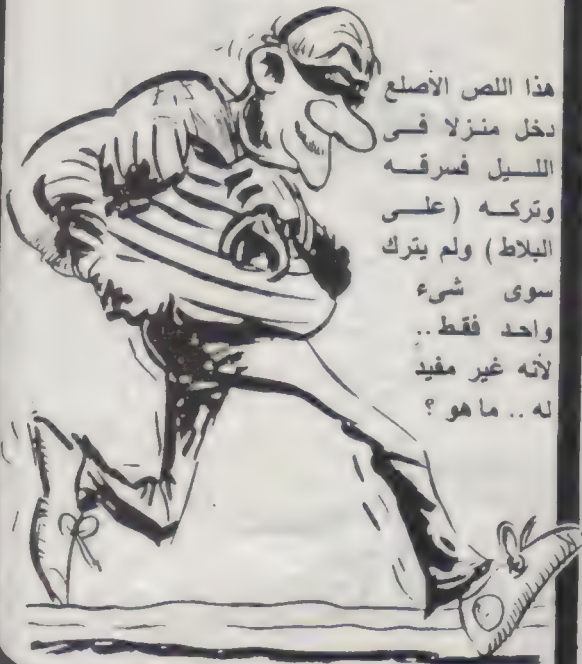
أنت تعرف أن
السياخ يتلىء
بالحديد .. وكان
الجو ممطراً .. فحقت

وطاذا ..

اشتريتها كلها ..
عدا السياخ ..



فزورة



هذا اللص الأصلع
دخل منزلا في
الليل فسرقه
وتركه (على
البلاط) ولم يترك
سوى شيء
واحد فقط..
لأنه غير مفيد
له.. ما هو؟

مستطلي الوحيدة هي
عدم وعود تقود أشتري
بها شقة صغيرة أتزوج
فيها !

مادمت تريد الزواج لهذه
الصورة ما الذي يمنعك منه؟



هياتي مقبلة عند
والدتها !!

يمكنك الزواج والإقامة
موقتاً بمنزل هياتك .

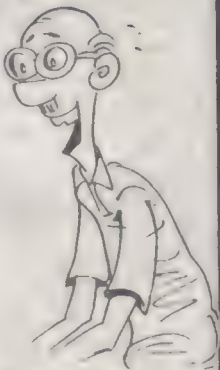


قوة الذاكرة!



دقق النظر في هذه الأشياء جيدا لمدة ٤٥ ثانية ، ثم
أغلق الكتاب وحاول أن تكتبها كلها من ذاكرتك ، وأعط
نفسك درجة لكل شيء تكتبه ..

نصبح على خير يا أبي
أنا ذاهب لثنام!



لماذا تنام مبكرًا
يا صيدو؟

لأن أمي
أحلامًا كثيرة!
هذه الليلة!



أجزاء مكتملة!



كل جزء من هذه الأشياء يكمله جزء آخر .. عدا واحد منها .. فاذا ذكر كل جزء ومكمله ، ثم انكر الجزء الذي لا يكمل شيئا !
الدرجة ٨

يا وفاء.. أين القلم الرصاص؟



إني رجل مشغول..
قولي بسرعة أي
أذن!!

لأنه خلف أذني
ياسيري ...

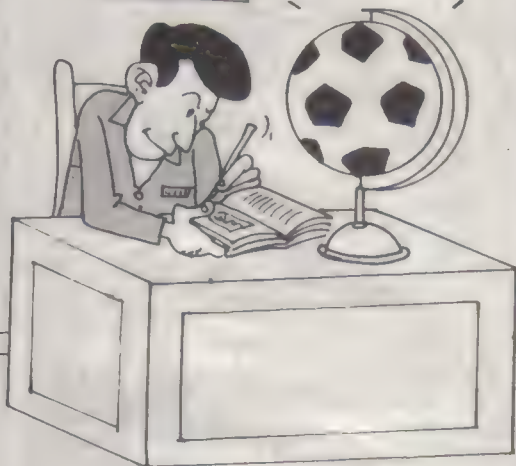
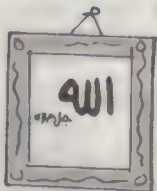


دقان قلبك منتظمة كدقان
الساعة



لا تنس يا دكتور أنك كنت تضع
الساعة على ساعتى





لاعب كرة يذاكر جغرافيا !

اختلاف طفيف !

يوجد اختلاف واحد طفيف ،
ولكنه صعب بين الأم والأبنة .. فما هو ؟



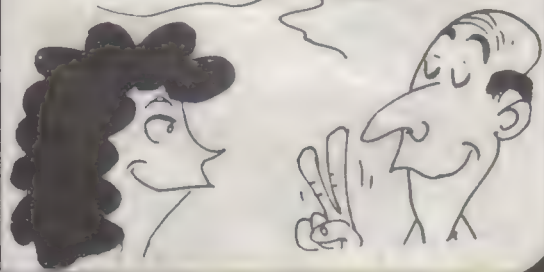
الدرجة ٥



سأضحي بنصف عمري إذا
اشتريت لي هذه السيارة!



إذن سأشترى لك اثنتين!

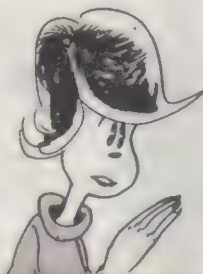


هل توافقين على الزواج من
هذا الشاب يا بنتي ؟



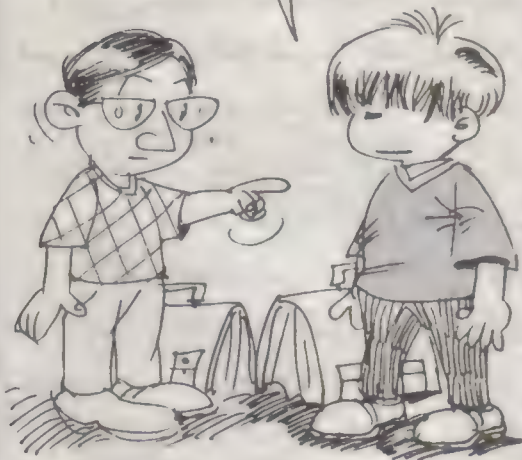
إذن خذيهما معك
يا حبيبتي !

لا أقدر على فراق هاما
يا أجي !



فاحصل على امتحان آخر السنة
أسبوع ... عامل إيه فى الـ كيمياء؟

الكتاب اللى بنكلم
عنه ده
لونه إيه ؟



يوميات زوج مثالي

استدعاني رئيسي المباشر في المصلحة التي أعمل بها ، وتحدث إلي بلطف وود ، وأثنى علي وعلى نشاطي واجتهادي وتفاني في خدمة المصلحة ..

ونتيجة لهذه المميزات النادرة والتي تمثلت في شخصي قرر المدير العام للمصلحة إيفادي في انتداب طويل الى فرع جديد للمصلحة في (دفو) ..

لم أصدق أنني عندما سمعت الخبر ، وتداخل في ذهني الشعور بالضيق الشديد لإبعادي عن أهلي وخلاتي ، بالفرح الشديد لأنني سأكون - ساعتها - بعيداً عن زوجتي وهذه فرصة طيبة لإراحة أعصابي المشدودة دائماً والمنهكة غالباً .

وأخيراً تغلبت السعادة على الحزن ، وافتر ثغري عن

ابتسامة واسعة طمأنت رئيسي المباشر وتنفس الصعداء
لأنه كان يتوقع أن أعترض ، أو على الأقل أن أحزن !!



عدت إلى المنزل وأنا أشعر بسعادة بالغة وخفة -
رغم وزني الثقيل - وأصبحت كالصفيور الصغير الذي
يطير ويفرد في حبور لما يشعر به من الحرية
والانطلاق .. وزوجتي لها
مبادئ ثابتة لا تتغير .



من هذه المبادئ ، أن الشخص الذي يبدو عليه الفرح الشديد وتظهر علامات السعادة على ملامحه .. لابد أن يكون (عامل عملة) !! ، لذلك فقد بادرتنى متسائلة فى رغبة :

- ماذا حدث لك ؟ تبدو سعيدا على غير عادتك ؟
فحكيت لها ما حدث ، فانفجرت فى غيظ :
- وهذا الذى يسعدك ؟ بعدك عنى يجعلك فى نشوة
هكذا ؟ أجبت فى ارتباك :
- كلا يا عزيزتى بل إني سعيد .



لاني سأخدم في موقعي الجديد المصلحة التي نشأت فيها ، واحتضنتني عندما كنت ما أزال موظفا بسيطا و .. قاطعتني في ثورة :

- على العموم ستشعر بقيمتي الحقيقية عندما تجلس وحدك في منزل طويل عريض لا تجد من يرتب لك حاجياتك ، ولا من يطهو لك طعامك ، ولا حتى من يكلمك !

تمتت أحدث نفسي :

- ولا من (يعكنن) عليك ، ولا من يحيل حياتك جحيما لا يطاق .. ولا ..

شعرت زوجتي بأنني (أهرطم) فانبهرت تصيح :

- هيا .. هيا .. سافر الآن .. حالا .. ساعدك حبيبك بأقصى سرعة ممكنة ..



لا أدري لماذا شعرت - وأنا أسير في شوارع (فو - بالوحشة والملل .

لقد أدركت أن (العملية جد) واننى سأقضى ستة أشهر وحيداً فريداً على بعد عشرات الكيلو مترات من بيتى وأهلى و .. وزوجتى .. وصلت إلى الاستراحة الخاصة بالموظفين وهو مبنى صغير يقع فى أطراف المدينة فوجدت رجلاً عجوزاً نائماً بجوار البوابة .. هزته برفق .. ففتح عيناً واحدة ينظر إلى ، - ويبدو أن حجمى الضخم لم يتضح له بعين واحدة - ففتح عينه الأخرى ونهض وهو يقول :

- أهلاً سعادة البك .. أنا فى انتظارك منذ ساعتين ..
فماذا أخرك ؟

رددت فى اقتضاب :

- مواعيد القطارات - كالعادة - أين غرفتى ؟
وقادنى عم (عجلان) إلى غرفة صغيرة فى الدور الأول .. ما إن فتحها حتى انقبض قلبى وشعرت بأنى لن أستطيع الحياة فى هذه الغرفة ولو ليلة واحدة ..



فقد كانت كالحة اللون ، قديمة الطلاء ، أثاثها متآكل
يكاد يسقط على الأرض من (الإعياء) !! أما السرير فقد
كان صغيراً من النوع (السفري) عليه ملاءة قديمة
لا يتضح لونها من كثرة الغبار المتراكم عليها ..

كان على بعد ذلك أن أعد طعام العشاء فطلبت من
(عجلان) أن يأتيني برغيفين ، وقطعة من الجبن وشايا
وسكراً ..

وجلست وحدي والأفكار تتزاحم في رأسي ..
وكان هناك سؤال يفرض نفسه في هذا الوقت
بالذات :

- هل أحب زوجتي ؟ .. أم أحب بيتي ؟ أو هم
أصدقائي ؟!

لم أجد إلا جوابا واحدا :
- أنا لا أستطيع العيش هنا وحدي أبدا ..

★ ★ ★

في الصباح التالي دخل على عم (زيدان) الفراش
وقال :

- وجدت شقة مفروشة بإيجار معتدل ياسيدي متى
ستصل الهانم ؟

رددت عليه بابتسامة شاردة ثم قلت :
- اتفق مع صاحب الشقة وأبلغ عم عجلان أن ينقل
حاجياتي إليها ..

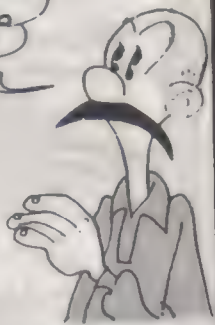
ومضى .. وأنا أقول لنفسى :
- اكتشفت أنى أحب زوجتى ولا أستطيع الاستغناء
عنها حتى فى جنوب الصعيد .. برغم مشاكلها .. وبرغم
منازعاتها .. وبرغم طبعها الثائر .. (لا أنى (أحبها) .
خوليو



في البلاد ذات النظام الديكتاتوري
هل يفتح المواطن

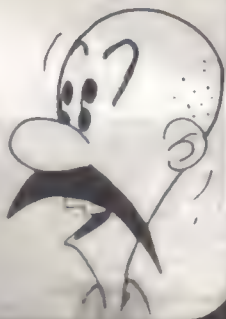
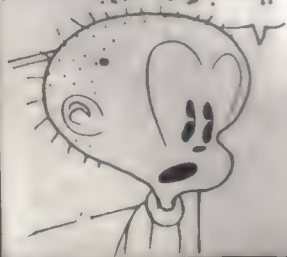
في أربع
حالات
فقط!

ضمه؟



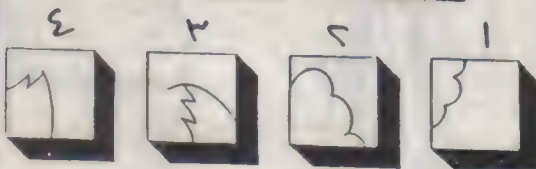
وما هي؟

عندما يأكل أو يشرب
أو يتشاءب ... وفي
بعض الأحيان عندما
يذهب إلى طبيب الأسنان!

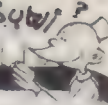




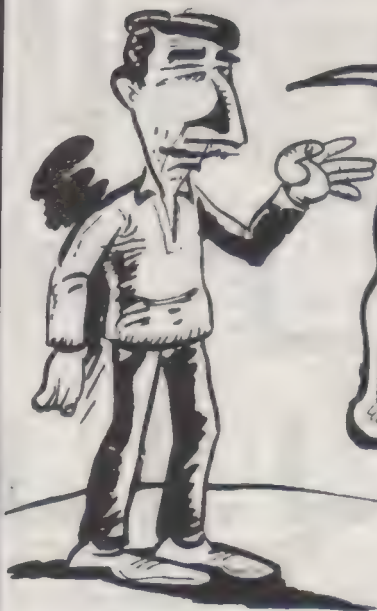
الجزء الصحيح !



اي جزأين ينطبقان تماما على مكانيهما فى اللوحة
الأصلية ؟
الدرجة ٨

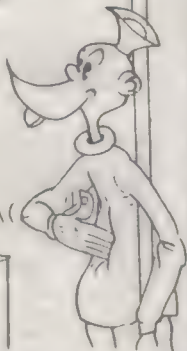


فرزوره



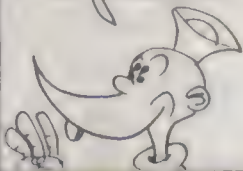
عددان
مجموعها
۲۱، و حاصل
ضربها ۲۰
فما هما؟

كالحا أكلت يا دكتور.. شعرت
بحرقان شديد في هذا المكان!



بابي.. ألم أنصحك بشرب
أربع ملاعق من الدواء
يومية؟!

عفوًا يا دكتور.. لكني
نسيت أن أخبرك
بأنه لا توجد لي في
المنزل سوى ثلاث
ملاعق فقط!



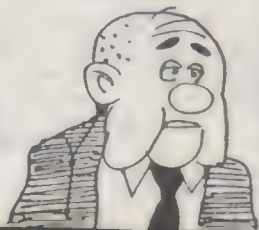
لم أتحذ إلى زوجتي
منذ ثلاث سنوات

الجدل اسأنا



لم أرد أن أقاطع
حديثها!

ماهو تفسيرك لهذه
المقاطعة الطويلة؟





حاضر.. ان شاء الله لها تكبير
وتذاكر وتنسج.. وتنسج..
وتنخرج.. وتنسج..
وتكون نقسل..
عيني اجيها لاله

بابا.. عاوز
حروسة الامور!



اختلافات!



بين الصورتين توجد
أربعة اختلافات .. هل
تستطيع اكتشافها ؟
الدرجة -



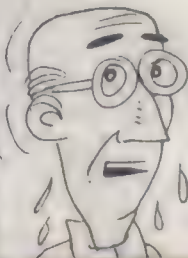
اعمل مثلاً
عملت أنا

لا أستطيع تخسيس نفسي
يا دكتور.. استعملت جميع
الأدوية دون فائدة



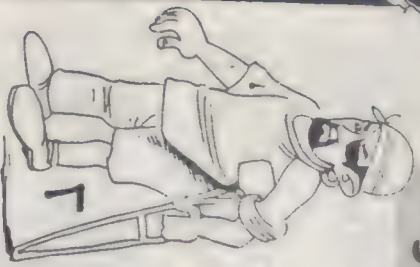
سكنت مع أمي

وماذا عملت يا دكتور؟



الخطير!

القرصان

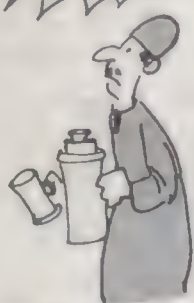


الدرجة ٤

أى قرصان يشبه القرصان الذى فى المنتصف تماما ؟



دى عملة تعلمها يا عم
 اى راهيق ؟

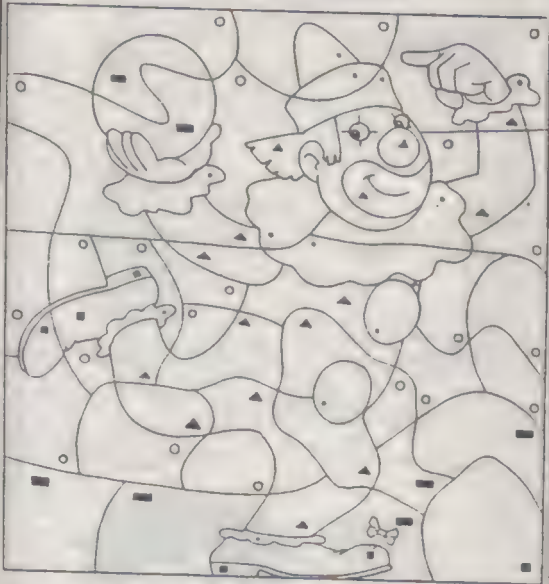


أبدًا والله يا هانم
 أنا كنت يا غسله !

أنا شفتك ! مباح
 وانت بتغش اللبن
 بالماء



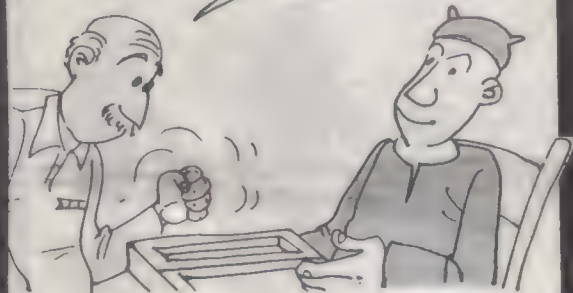
للتلوين!



لون الخانات (▲) بالبرتقالي ، (○) بالأزرق . (■)
 بالأخضر . (■) بالبنى .. لتحصل على لوحة رائعة .
 الدرجة ٣.

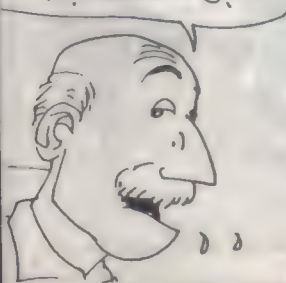


ابنتي ستتزوج طبيباً
مشهوراً ...

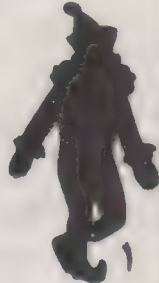
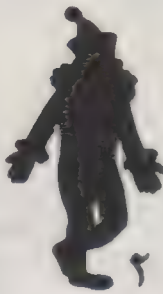
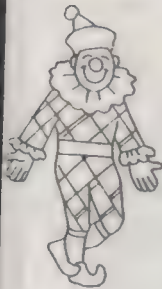


ضيقاً ... وهل تظن
أنها ستتزوج من
أجل صحتها؟!

هل يملك مالاً
كثيراً؟



ظلال !!



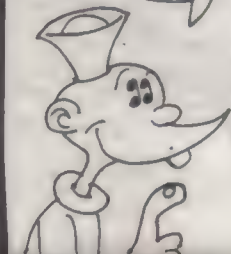
أى من هذه الظلال هو ظل المهرج الأصلي؟ الدرجة ٣

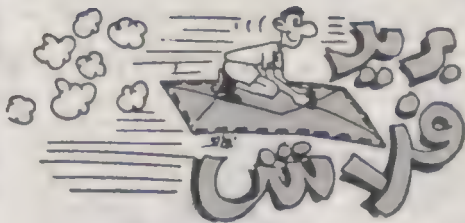
ملاص



لا.. فالسمك لم
ليشرب ماء الحوض
بعد

هل وضعت الماء
له ؟





يعتب بعض الأصدقاء على نشر بعض الرسائل التي لا تحتوي على جديد أو على نقد بناء ، أو على معلومة هامة .. لذلك أناشد أصدقائي أن يحرصوا على قيمة ما يرسلونه من رسائل حتى تأخذ مكانها على صفحات فلاش .

مع اعترافي بحق أي صديق من الأصدقاء في نشر اسمه مهما كانت الرسالة التي أرسلها .. فهذا واجب من واجبات فلاش الذي يعترف بقيمة القراء وأهميتهم بالنسبة لأي كتاب ولأي كاتب ، كان - أي فلاش - هو الرائد في الاعتراف بهذا الحق ، وبإفساح مساحة لرسائل القراء بصورة منتظمة .

خالد الصفتي

• ١. خالد :

لى بعض التساؤلات أود أن تجيبنى عليها :

- ١ - هل كان الإنسان أصله حيوان ؟
- ٢ - كيف تفجر القنبلة مدينة بأكملها ؟
- ٣ - كيف تخصص الفراعنة فى علاج كل مرض على حدة ، مع أنه لم تكن قد اخترعت الآلات والأدوية ؟
- ٤ - كيف استطاع الأوربيون أن يصبحوا الشعب المتقدم مع أنهم أخذوا الحضارة من مصر ؟
- ٥ - كيف يدمر الكوكابين الإنسان ؟

إيمان أشعيا

- ١ - لم يكن الإنسان أصله حيوان ، بل خلقه الله إنساناً مكرماً كما قال فى كل كتبه .
- ٢ - القنبلة التى تستطيع تفجير مدينة كاملة هى القنبلة الذرية أو الهيدروجينية ، وهذا النوع من القنابل لا يعتمد على انفجار البارود كالقنابل التقليدية ، بل يعتمد على تفاعلات كيميائية ونووية تتحد مع مكونات الهواء لتحديث الدمار الشامل .
- ٣ - استخدام الفر عنة السحر فى علاج الأمراض ، كما أن

علومهم بلغت حدًا متقدمًا جدًا ، ما زال يحير علماءنا
للآن !!

- ٤ - استطاع الأوربيون أن يتقدموا لأنهم يعملون
ولا يتكلمون ، وتخلفنا لأننا نتكلم ولا نعمل !
- ٥ - الكوكايين يختلط بدماء المتعاطي ، فيعتاد عليها
جسمه ولا يستطيع الاستغناء عنها ، وباستمرار التعاطي
تذمر خلايا المخ تدريجياً .

★ ★ ★

• إلى الأستاذ خالد الصفقي :

أبشع ما في الحياة أن تعيشها سوداء قاتمة .. لا رفيق
فيها ولا أنيس ..

وأمتع ما في الحياة أن تومض أمام عينيك فجأة لمحة من
الضوء تحمل في طياتها البسمة ، والتسلية ، والمعلومة .
والاختبار النفسى . والنقد الهادف بما فيه من رفض
صريح لمشكلات تحيط بنا حتى تكاد تخنقنا ..

داليا عبد الرحمن الشاذلى / كفر الشيخ

- تحية لأسلوبك الجميل ، وشكرا لصق مشاعرك .

★ ★ ★

• ١. خالد الصفتى :

. يسعدنى أن أخط أول خطاب إليك فأشكرك على هذه السلسلة الرائعة الممتعة وأحييك على النقد البناء الذى تكتبه فى فلاش ، وأتمنى زيادة مغامرات المواطن المطحون لأنها غاية فى الروعة وأن تتكلم عن (توماس أديسون) فى العظماء .

حسن حامد محمد - الزمالك

- المواطن المطحون شخصية صادقة جدًا ومعبرة جدًا عن الإنسان المصرى .. إلى الدرجة التى جعلت بعض الناس تنفر منها وتطالبنى بعدم تقديمها فى فلاش .. ومن الصراحة والصدق ، ما يجرح ، والحقيقة فى بعض الأحيان تكون مؤلمة ، فأستميتك عذرا فى عدم تقديمها فى فلاش بعد الآن ، مع اقتناعى التام وحبى الشديد لهذه الشخصية الصادقة . وأديسون سيأخذ دوره بين العظماء .



• الأصدقاء : هبه ، ومحمد ، وأحمد ، وماجدة محمد رضوان جعفر من حى الزهور ببور سعيد ، أرسلوا عديدا من الرسائل الرقيقة يطلبون فيها مقابلتى وأنا أرحب بهم

فى مكتبى بالمؤسسة العربية الحديثة .

★ ★ ★

• أستاذ خالد / بعد التحية :

أرحب جدا بفكاهاتك التى تأخذنى فى هستريا من الضحك . لكن عندى ملاحظة .. فهناك عضو من أعضاء عائلة فلاش . لا تصدر له مغامرات كافية كبقية أعضاء العائلة . وهو (حريص) .. فلماذا ؟

نادر شحاتة احمد - الجيزة

- سياخذ (حريص) دوره فى مغامرات فلاش .

★ ★ ★

• الأستاذ الفاضل / خالد الصفتى :

أرجو أن تقبلنى صديقا جديدا لفلاش .

سمير صابر عبد الخالق - الأميرية

- مرحبا بك .

★ ★ ★

• ا. خالد :

حدثت بعض الأخطاء فى فلاش ١٢ مثل عدم تقديم باب (زوج مثالى) وفى الكلمات المتقاطعة المصورة ، فأرجو الانتباه .

تامر معدوح شفيق - حلوان

- معذرة لأخطاء الكلمات المتقاطعة المصورة . أما
باب (زوج مثالي) فليس من المقرر تقديمه في كل عدد
بانتظام .

• الأستاذ / خالد الصفتي :

أرسلت عدة خطابات ولم تنشر كما تعودت في الأعداد
السابقة حيث نشرت لي عدة رسائل .. ولاحظت في العدد
١٢ عدم تقديم باب (زوج مثالي) وتقليص صفحات
(خالاتينو) كما أعجبنى باب (فلاش تورز) .. وأخيرا
أرجو عدم نشر رسائل الأصدقاء الذين لا يقدمون نقدا
هادفا ولا يبتغون سوى نشر أسمائهم فقط .

أيمن جمال الدين عبد الفتاح - حديق المعادي
- أولا يجب إفراح مكان للأصدقاء الذين لم تنشر
أسمائهم من قبل ، وللزوج المثالي تجد إجابته في السؤال
السابق ، والأصدقاء الذين يرسلون مدحا راجين به نشر
اسمائهم فهذا من حقهم كقراء لفلاش ، وأنا أرحب برسائل
النقد الإجتماعي البناء .. والآن لي أنا تسأول أوجهه
إليك : . لماذا أرسلت هذا الخطاب باسمك وحدك لأول مرة
بدون اسم الصديق عيد عبد التواب ؟ .



• ١. خالد :

فزت في مسابقة البانتوميم (التمثيل الصامت)
بالمركز الأول على مستوى الجمهورية لموسم
١٩٩٠ / ١٩٩١ وأود - بمناسبة اقامتى المؤقتة بالصعيد
حيث أتنى اسكندراني - أن ألفت نظرك إلى خطأ الاشاعة
التي تلصق السذاجة والطيبة بالأخوة (الصعايدة) ،
وأخيرا أبدى اعتراضى على الاجازة السنوية التي تأخذها
روايات مصرية للجيب سنوياً ..

عماد حمدي حامد أحمد - قفط - قنا

- مبروك فوزك بالمركز الأول في مسابقة البانتوميم
وأنصحك بمزيد من الاهتمام بها حتى تصل فيها لمستوى
عالمى ، وبالنسبة للصعايدة ، فإن السذاجة - طبعا -
ليست من صفاتهم أما الطيبة فهي أكبر صفاتهم .
والاجازة السنوية التي تأخذها روايات مصرية للجيب
تتيح الفرصة للطلبة أن يلتفتوا لدروسهم وما أكثرها !!

★ ★ ★

• ١. خالد الصفتى :

كفانا قصصا بوليسية واقصر فلاش على الفكاهة
والنقد البناء فقط فهذا طابعها ونحن نحبه هكذا .
كريم محمد بهاء - شبرا

- معك بعض الحق يا كريم .. ففلاش فعلا تعتمد على
الفكاهة والنقد البناء لكن لا يضر أن نقدم قصة بوليسية
من أن لآخر !!

★ ★ ★

• ١. خالد :

اعتبر فلاش جزءا من قلبي لا أنساه أبدا ، ولى سؤال
لمؤلفه :
(هل أنت زمكاوى متعصب ؟)

ابراهيم يونس محمد - المعادى
- لن أجيب على هذا السؤال بالنفى أو بالإيجاب
لأحتفظ بحب (الأهلوية والزمكاوية) !!

★ ★ ★

• الأستاذ الفاضل / خالد الصفتى :

أشكرك على مجهودك الكبير فى فلاش ، وأود أن
تنشر اسمى فيه كصديقة وعضوة من أهم أعضاء هذا
الكتاب .

الصديقة : ولاء محمد صبرى - اسكندرية
- أهلا ومرحبا بك صديقة عزيزة يا ولاء .

★ ★ ★

• صديقي العزيز خالد الصفتي :

لى رجاء منك وهو أن تنشر اسماء رابطة أصدقاء
فلاش التى كونتها .. وبيانها كالتالى :

| | |
|--------------------------------|-------------|
| احمد زكى حنفى سليم | دار السلام |
| حسام محمد عباس | دار السلام |
| اميرة سيد | دار السلام |
| ايمان سيد | دار السلام |
| حازم محمد عباس | بور سعيد |
| حاتم محمد عباس | بور سعيد |
| امال ابراهيم رمضان خليل | دار السلام |
| خالد احمد سالم | فايدة كامل |
| عصام احمد سالم | فايدة كامل |
| ياسمين احمد سالم | فايدة كامل |
| ماجدة ابراهيم خليل | السيدة زينب |
| محمد عزت ابراهيم رمضان | امبابه |
| شادية ابراهيم رمضان خليل | فايدة كامل |
| هانم محمد | السيدة زينب |

الصديق : محمد زكى حنفى سليم عزاز دار السلام



• الاستاذ / خالد الصفتى : بعد التحية :

أشكرك على مجهودك فى فلاش ولكن لى سؤال
ملح .. وهو : لماذا لا تكتب من قصص ألف ليلة وليلة ؟
إنجى محمد خالد - جيزة
- ألف ليلة وليلة قُدمت من قبل عشرات المرات فى
عديد من المجلات والكتب . بل والإذاعة والتلفزيون ..
فليس هناك جديد يقدم فيها .

★ ★ ★

• عزيزى فلاش :

أرجو نشر اسمى كصديقة لك ، وأتمنى أن تعتبرنى
صديقة مخلصه ومحبة .
نسرين حسن صالح عبده - الهرم
- مرحبا بك يا نسرين .

★ ★ ★

• السيد الفاضل / خالد الصفتى :

أرجو اعتبارى صديقا مخلصا لفلاش وثبتت وتسجل
أن الكتاب خير صديق للإنسان .
محمد عبد الفتاح مذكور
- مرحبا .

★ ★ ★

• إلى الأستاذ خالد الصفتى :

فى العدد رقم ١١ ذكرت فى مسابقة فلاش أن قمة
افرست هى أعلى قمة فى العالم .. لكن العلم الحديث
أثبت أن جبل (شمبوراترو) الواقع فى الاكوادور يعد
أعلى جبل ، حيث تبلغ قمته ٣٦٠٨٦ قدما بزيادة ٧٥٨
قدما عن قمة جبل افرست التى تبلغ ٢٩٠٣٨ قدما .

رشا عبد الفتاح عبد العزيز متولى
اسكندرية السن ١٤ سنة .

- أشكرك على معلومتك يا رشا .

★ ★ ★

• الصديق ياسر جمعه محمد ثابت - شمال سيناء
ارسل قصة لخالاتينو كتبها من خياله .. والقصة ظريفة
يا (ياسر) لكنى انصحك بمداومة القراءة والإطلاع حتى
ينضج أسلوبك وتكون قريبا كاتباً مشهوراً بإذن الله .

• أرسل الصديق أشرف طه محمد أحمد - بنى
سويف هذه الكلمات تعبيراً عن حبه لفلاش :

فلاش .. زهرتى الجميلة وسط بستانى الأخضر

ترسم صورتها فى خيالى ويلج الشوق على لرواياها

نومة تنسرب السى حياتى

نصبتها على عرش قلبى ..

إنها الواحة والظل ، والورود والرياحين ..
إنها زهرتى الجميلة (فلاش)
- شكرا يا أشرف ، فلاش يعتز بصداقتك

★ ★ ★

• الصديقة غادة على يوسف اسكندرية أرسلت هذه
المعلومة :

، هدى شعراوي هي رائدة العمل النسائي في مصر ،
نادت بتعليم المرأة ، ورفع سن الزواج بالإضافة الى
إلغاء الامتيازات الأجنبية . وهي أول من قامت بإنشاء
اتحاد نسائي في مصر على مبادئ وأهداف قومية
 واجتماعية تتمسك بتعليم المرأة وإصدار قوانين الأسرة
 وحق المرأة في الانتخابات .

- شكرا يا غادة على معلوماتك القيمة .

• الأستاذ / خالد الصفصى :

بعد التحية والسلامات أتمنى أن تكون فلاش نصف
شهرية لأننا ننظرها على أحرز من الجمر . وأتمنى ان تفتح
فلاش صفحاتها للموهوبين في الادب من القراء .

رامى عثمان عبد النطيف - الهرم

- أوليا رامى فلاش تصدر بواقع عدد واحد شهريا ..
واعتقد أن هذا يكفى جدًا في الوقت الحاضر على الأقل .

● السيد الفاضل / خالد الصفتى .. بعد التحية :

بعد اشتراكى مع أصدقاء فلاش فى العدد ٧ سافرت إلى الإمارات العربية مع أسرتى .. لذلك أرجو أن أعلم كيفية متابعة فلاش وأنا فى الشارقة . وشكرا .

فاطمة محمد محمد ابراهيم - الشارقة

- فلاش يصل لكل بلد عربى شقيق .. فيمكنك طلبه من المكتبات لديك .

★ ★ ★

● صديقى ..

- أشكرك .. أشكرك .. أشكرك . فلاش أصبح جزءا منى وأرجو أن أحوز رضا فلاش وأصبح من أصدقاء فلاش .. وشكرا مرة أخرى !

أورسولا رأفت شقيق - اسكندرية

- عفوا يا أورسولا .

● الصديقة العزيزة إيمان خيرى .. أرحب بصداقتك وتسعدنى مواظبتك على المراسلة والنبذة التى تريدنيها عن حياتى . فاعتذر عنها لأننى لم أبلغ بعد من الشأن ما يجعلنى أقول أكثر من : أنى أحاول اسعاد كل قراء فلاش بما أكتبه وأرسمه لهم . وشكرا جزيلا على هديتك .

★ ★ ★

• الأستاذ / خالد الصفتى :

بداية أحب أن أعرفك بنفسى . فانا أولا إحدى صديقات
فلاش الكثيرات جدا . وثانيا مندوبة مجلة (ماجدة) فى
القاهرة لذلك يسعدنى أن أجرى معك أول حديث صحفى
لى .. فهل يمكن ؟

مها محمد أحمد صالح - القاهرة .
اهلا وسهلا .. ومرحبا ، وتمنياتى بأن تصبحى صحفية
لامعة فى المستقبل إن شاء الله .

★ ★ ★

• أشكر الصديق الصغير / أحمد سمير متولى عبده -
مصر الجديدة على كلمات الإطراء التى وصلتني ، وفلاش
يعتز بصدقتك يا أحمد ويتمنى لك التوفيق والنجاح .

★ ★ ★

• عزيزى الأستاذ / خالد الصفتى :

كم أنا سعيدة بفلاش وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يكتب
لها النجاح دائما وأتمنى أن يظل هذا المستوى الرائع .. بل
يزيد .. وكنت أود الانضمام لأصدقاء هذا الكتاب القيم ..
فهل يمكن ؟

هبة عبد العزيز فهمى

- مرحبا بك صديقة عزيزة يا هبة .

★ ★ ★

• المؤلف الكبير :

كان لاسمى الشرف فى أن ينشر على صفحات أعظم
كتب القرن العشرين (فلاش) .. وبعد انتهائى من
امتحانات الثانوية العامة جلست أخطط لشخصية محبوبة
أهديها إليك لتضعها فى الكتاب الخطير فلاش .. فهل قبلت
شخصيتى ؟

أيمن محمود سيد على - قنا
- الشخصية رائعة يا أيمن .. ولز كنت رسمتها بالحبر
الأسود فقط لنشرتها لك .

★ ★ ★

• استاذ خالد :

شكرا جزيلا لأنك نشرت اسمى وعنوانى فى فلاش
العزیز على جدًا ، وللعلم فقد وصلتنى رسائل كثيرة جدًا من
أغلب محافظات مصر تود مراسلتى ومشاركتى حبى
لفلاش ، ..

عندئذ عرفت المجهود الجبار الذى تبذله لكى تخرج كتابا
قيما استطاع أن يجمع الأصدقاء المصريين والعرب من
حوله ..

اخيرا أرجو نشر اسمي أخوتي أحمد أمجد رفعت ، ووائل
أمجد رفعت .. نظرا لأنهما يلتهمان فلاش مثلي ودائما
ما يكون البيت (حريقة) بسبب المعارك التي تتشب من
أجل فلاش .

ريهام أمجد رفعت

١٣ ش رشدان الدقى ١٢٣١١ القاهرة

- فلاش يبادلك الحب يا ريهام كما يسعده أن يكون أمجد

- ووائل من قرائه .



وصلتني رسالة رقيقة وهدية أرق من الصديقة نضال
ممدوح حسن من المنيا .. تشكرنى فى الرسالة لأنى نشرت
خطابها السابق فى العدد العاشر من فلاش وتسأل عن سبب
تجاهلى لرسائلها التالية .. وتكلم عن الصداقة
ومعناها ..

وأرد فأقول إن الصداقة علاقة اختيارية بين شخصين
تتفق ميولهما حول شيء معين .. قد يكون فكرة أو هواية
أو أسلوبا للحياة .. ولأن الصداقة اختيارية فهي صادقة
متينة .. وأنا لا أتهرب من تكوين صداقات مع أى أحد بل
أرحب بك صديقة عزيزة لا أبخل عليك بالمشورة
والنصيحة .



• أرسل محمد عبد الله الحوتى من طنطا خطابا ذا لهجة شديدة - دون مبرر - يهاجم فيها فلاش هجوما عنيفا ولم يخل الخطاب من (الاستطراف) والهجوم على أبواب الكتاب .

والحقيقة أنى لا أعلم لم يكتب مثل هذا الصديق الخطابات التى تهاجم عملا ما دون أن يحدد السبب الحقيقى فى هجومه !!

ربما يكون السبب هو نشر اسمه فى الكتاب أو أنه يعتقد أن الشخصية القوية تتكون بهذا الاسلوب ..
والحمد لله أن لى فى طنطا أصدقاء كثيرين يحبون فلاش ويحبوننى أنا شخصا ..

ومن أجل (خاطر) هؤلاء الأصدقاء الأوفياء لن أغضب منك ، وسوف يكون ردى عليك هو (شكرا) .

★ ★ ★

• ١. خالد الصفتى :

قلقت حينما رأيت أغلفة الكتاب الأخيرة التى يغلب عليها الشكل (الطفولى) .. وبالتالى فقدنا بابا مهما وهو (قصة الغلاف) .. وأخيرا لى رجاء خاص وهو نشر معلومات عن أينشتين فى باب العظماء .
وليد عزت أحمد - العباسية

- الأغلفة الأخيرة يا وليد ليست طفولية بقدر ما هي ثقافية .. فلو لاحظت ستجدنى أتكلم فى كل عدد عن بلد من البلدان التى يزورها (ميدو) وأكتب عنها فى الصفحة التالية وهى صفحة (قصة الغلاف) .. إذن فهذا الباب لم يبلغ .. واينشتين سوف يأخذ دوره بين العظماء .

• إلى المؤلف / خالد الصفتى :

برغم صغر حجم فلاش إلا أنه غنى بمعلوماته ومعارفه القيمة .. لذلك فأقترح فتح باب للشطرنج فهى لعبة محببة إلى القلوب .. فما رأيك ؟

أسامة أحمد حارس - سوهاج

- سوف أتكلم عن الشطرنج بالضرورة فى حينه إن شاء الله يا أسامة ..

★ ★ ★

• كم وددت مراسلة فلاش وأصدقائه .. فهل يمكن هذا ؟

أسامة أحمد أمين

١٤ عامًا .. الهواية - المراسلة والقراءة وجمع الطوابع والعملات

العنوان ١٣ ش رشدان - الدقى - الجيزة .

- مرحباً بك يا أسامة .



• إلى كاتب أكسير الثقافة ا. خالد :

أنا (رنا يحيى الأرياني) وليست (رنا على الأرياني)
كما كتبت فأرجو التصحيح حتى يراه الاصدقاء الذين
يريدون مراسلتى .. وأخيراً أهنيك على تحفك الفنية
التي تبتدعها (فلاش) وإليك الآن عنوانى واسمى
الصحيحان :

رنا يحيى على الأرياني
يسلم إلى يد ا. يحيى على الأرياني
ص.ب ١١٢٨ صنعاء - الجمهورية اليمنية .

وشكراً للأصدقاء أصحاب الفكاهات :

- محمد فتحي عبد الرحمن زايد .
- حسام عبد السميع عبد الفتاح .
- عزة ودينا السيد مطر - بور سعيد .
- غادة على يوسف - اسكندرية (أشكرك شكراً جزيلاً
- يا غادة على المعلومات والفكاهات المميزة والتي تدل
- على ثقافتك وحبك للمرح) .
- عصمت السيد أحمد السيد سليمان عميرة .

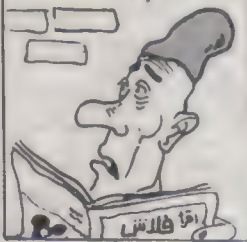
- أحمد محمد حسن صالح .
- مروة عيد طه على - شبرا - القاهرة .

وشكرا للأصدقاء :

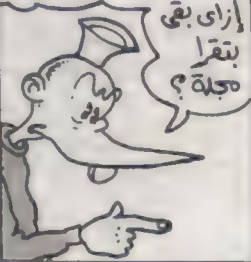
رانيا وكريم سيد مصطفى - ألف مسكن . صبرى جميل
 رشاد - بهتيم - قليوبية . أحمد وأميرة إيهاب النحاس -
 الهرم . وائل حمدي موسى الرفاعي - الهرم . أحمد
 وشيماء محمد عبد الفتاح عبد العزيز - عزبة النخل .
 وسام عبد الستار القليوبى - مليج - منوفية . خالد
 ومحمود عاصم النعناعى - المحلة - غربية . أحمد
 ومحمد علاء الشيخ - قويسنا - منوفية . منى ومحمود
 سيد حسن صادق - عين شمس . كريم حمدي حامد
 راشد - المعادى . محمد ورشا سعد جاد - الباجور -
 منوفية . منة الله أحمد الهادى - الفشن - بنى سويف .
 ياسر سيد ابراهيم الرفاعى - حدائق القبة - القاهرة .
 أمنية على سيد مصطفى - المطرية . رحمة أبو الوفا
 محمد شحاته - الزاوية الحمراء . غادة ومحمد وعبير
 عبد الناصر مرسى - المنيل - القاهرة . أحمد محمود
 فهمى عبد الهادى - السويس .



أبدًا والله.. أنا ما بقراش
أنا بس باقزج ع الصبور!



إنت ياراجل إنت .. مش
كنت أعنى النهاردة الصبح



إزاي بقى
بتقرا
مجلة؟

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (١٦)

- إذا حصلت على درجات بين ٥٨٠ و ٤٨١ فأنت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنيك !
 - وإذا حصلت على درجات بين ٤٨٠ و ٣٩١ درجة فأنت نكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
 - أما إذا كانت درجاتك بين ٣٩٠ و ٣٠١ درجة فنكاؤك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .
 - وإذا كانت درجاتك بين ٣٠٠ و ٢٠١ درجة فنكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
 - وإذا قلت درجاتك عن ٢٠٠ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة .
- فغذاء العقل هام كغذاء البطن ..
أليس كذلك ؟

خالد الصفتي

من فضلك .. ممكن تسيبني
لوحدى شوية ؟!



حلول العبد (١٦)

| صفحة | الحل | صفحة | الحل |
|------|------------------------------|------|--------------------------------|
| ٨ | بنطيم . | ٤٧ | ٧ . ١٠ . ١٢ . ٣ . ٦ |
| ١٥ | وهران بالجزائر . | ٤٨ | ٥ . ٨ . ٤ . ٢ . ٩ . ١١ |
| ١٧ | ٥ / ج / ب / ١ / ٥ . | ٥٠ | رقم ٥ . |
| ٢٦ | القلم ينقص الغطاء . الحقيبة | ٥٢ | [١] الذيل أسفل الكرسي . |
| | تنقص اليد . السمكة تنقص | ٥٤ | [٢] الكرة حجمها مختلف . |
| | الزعانف . البراد ينقص اليد . | ٥٦ | [٣] الشارب . |
| | النظارة تنقص ذراعا . المشط | ٥٧ | [٤] الفجوة بين الزعنفة |
| | ينقص سنا . الرجل ينقص | ٥٨ | اليمنى والكرسي . |
| | أذننا . | ٦٤ | (٥٠١) . |
| ٢٧ | ايه جرى للفتيا كلها أخبار | | رقم ٢ |
| | حروب . | | و ٥٧ [١] ذيل إحدى |
| ٢٨ | ١٨ طوية . | | الحمامتين . |
| ٣٦ | [١] نقطة عرق زائدة . | | [٢] الزهرة في منتصف |
| | [٢] كعبه الحذاء . | | الإتاء تمامًا . |
| | [٣] شارب الرجل . | | [٣] زهرة اللوتس اليسرى . |
| | [٤] شعر الرجل من أعلى . | | [٤] أذن النعجة . |
| | [٥] الساعة في يده اليسرى . | | [٥] الزخارف في ذيل |
| ٣٨ | رقم ٥ . | | الإتاء . |
| ٤٢ | [١] إبريال فوق الشجرة . | | بنزرت . |
| | [٢] السيارة ناقصة عجلة . | | [١] الذيل طوله مختلف . |
| | [٣] صورة معلقة فوق | | [٢] تفاصيل أذن القرد . |
| | الشجرة . | | [٣] أصبع زائد في قنمه . |
| | [٤] السيارة تدخن البايب . | | [٤] كسرة زائدة أعلى البنطلون . |

تابع حلول العدد (١٦)

| صفحة | الحل | صفحة | الحل |
|------|--|------|--------------------------------|
| ١٥٠ | الصفير . | ٦٦ | زرافة . |
| ١٥٢ | بنزرت . | ٦٨ | رقم ٤ . |
| ١٥٤ | [١] الجورب الأيسر للولد . | ٧٠ | ٣٥ مربعا . |
| | [٢] يد المطرقة أطول . | ٨٠ | و |
| | [٣] حواجب الولد أثقل . | ٨٦ | القطعة . |
| | [٤] الظل أسفل قدم الولد . | ٨٨ | رقم ٣ . |
| | [٥] يد الولد اليمنى تظهر من وراء الصلة . | ١٠٥ | رقم ١ . |
| | رقم ٥ . | ١٠٧ | رقم ٣ . |
| ١٥٦ | رقم ٥ . | ١١٦ | براد الشاي . |
| ١٥٨ | بكرة الخيط . | ١٢٦ | ميكى ماوس . |
| ١٦٢ | صفاقس . | ١٢٧ | |
| ١٧٢ | دكتور الحقنى المفص جوده | ١٣٠ | ١٣/٥/٢/٨/١٠/٤/٧ |
| | فى بطنى . | | ١٢/١/٣/٩/١١/٦ |
| ١٧٤ | ١٧ طوبة . | ١٣٤ | [١] اللحية . |
| ١٧٩ | رقم ٤ . | | [٢] الدائرة فوق رأس الحية |
| ٢٠٠ | رقم ١ . | | الأمامية . |
| ٢٠١ | لكل فعل رد فعل . | | [٣] حديقة العين . |
| ٢٠٢ | ١ مع ٢ ، ٤ مع ٣ ، ٥ مع ٩ . | | [٤] القرط (الحلق) . |
| ٢٠٦ | ٢٠٠ وهو القط ليس له بيت . | ١٣٦ | شعره من الخلف . |
| ٢٠٣ | [١] قالب طوب وراعه على الحائط . | ١٣٩ | رقم ٦ . |
| | [٢] رجل آله التصوير اليمى . | ١٤٠ | فولكس . |
| | | ١٤٢ | نصر من الله . |
| | | ١٤٤ | وزنى ٣٥٠ كيلو ؟ الميزان يكتب . |

تابع طول العدد (١٦)

| صفحة | الحل | صفحة | الحل |
|--|--------------------------------|------------------|---------------------|
| [٣] بقعة سوداء في جمعه | الكلب . | ٢٣٤ | في العجلة الندامة . |
| [٤] إيريال فوق أحد المنازل | في الأنفق . | ٢٣٦ | سمير . |
| [٥] ساق المصور الخلفية | مختلفة . | ٢٣٨ | ١٢ سمكة . |
| [١] ٢٠٤ [١] دخان السفينة في | اتجاهين متضاربين . | ٢٤٠ | [١] رأس أسد . |
| [٢] نجمة البحر سداسية . | [٢] [٣] أبو حلمبولة ٣ كلابات . | [٢] رقبة زرافة . | [٣] ذراعا شميانزي . |
| [٣] [٤] شراشيب السجادة متجهة | لأعلى . | [٤] أرجل فيل . | [٥] ذيل حصان . |
| ٢٠٥ ١٦ تمرينا صحيحا | ٢٠٦ المؤمن لا يكذب . | ٢٤٦ | تتين . |
| ٢٠٨ رقم ٧ . | ٢٠٩ علام . | ٢٥٠ | أجزاء مكملة . |
| ٢١٠ رقم ٤ . | ٢١١ ٣/٢/١ . | ٢٥٤ | المشط . |
| ٢١٢ مع ١ مع ١٠ مع ٢ مع ٣ مع ٤ مع ٥ مع ٦ مع ٧ مع ٨ مع ٩ مع ١٠ مع ١١ مع ١٢ مع ١٣ مع ١٤ مع ١٥ مع ١٦ مع ١٧ مع ١٨ مع ١٩ مع ٢٠ مع ٢١ مع ٢٢ مع ٢٣ مع ٢٤ مع ٢٥ مع ٢٦ مع ٢٧ مع ٢٨ مع ٢٩ مع ٣٠ مع ٣١ مع ٣٢ مع ٣٣ مع ٣٤ مع ٣٥ مع ٣٦ مع ٣٧ مع ٣٨ مع ٣٩ مع ٤٠ مع ٤١ مع ٤٢ مع ٤٣ مع ٤٤ مع ٤٥ مع ٤٦ مع ٤٧ مع ٤٨ مع ٤٩ مع ٥٠ مع ٥١ مع ٥٢ مع ٥٣ مع ٥٤ مع ٥٥ مع ٥٦ مع ٥٧ مع ٥٨ مع ٥٩ مع ٦٠ مع ٦١ مع ٦٢ مع ٦٣ مع ٦٤ مع ٦٥ مع ٦٦ مع ٦٧ مع ٦٨ مع ٦٩ مع ٧٠ مع ٧١ مع ٧٢ مع ٧٣ مع ٧٤ مع ٧٥ مع ٧٦ مع ٧٧ مع ٧٨ مع ٧٩ مع ٨٠ مع ٨١ مع ٨٢ مع ٨٣ مع ٨٤ مع ٨٥ مع ٨٦ مع ٨٧ مع ٨٨ مع ٨٩ مع ٩٠ مع ٩١ مع ٩٢ مع ٩٣ مع ٩٤ مع ٩٥ مع ٩٦ مع ٩٧ مع ٩٨ مع ٩٩ مع ١٠٠ مع ١٠١ مع ١٠٢ مع ١٠٣ مع ١٠٤ مع ١٠٥ مع ١٠٦ مع ١٠٧ مع ١٠٨ مع ١٠٩ مع ١١٠ مع ١١١ مع ١١٢ مع ١١٣ مع ١١٤ مع ١١٥ مع ١١٦ مع ١١٧ مع ١١٨ مع ١١٩ مع ١٢٠ مع ١٢١ مع ١٢٢ مع ١٢٣ مع ١٢٤ مع ١٢٥ مع ١٢٦ مع ١٢٧ مع ١٢٨ مع ١٢٩ مع ١٣٠ مع ١٣١ مع ١٣٢ مع ١٣٣ مع ١٣٤ مع ١٣٥ مع ١٣٦ مع ١٣٧ مع ١٣٨ مع ١٣٩ مع ١٤٠ مع ١٤١ مع ١٤٢ مع ١٤٣ مع ١٤٤ مع ١٤٥ مع ١٤٦ مع ١٤٧ مع ١٤٨ مع ١٤٩ مع ١٥٠ مع ١٥١ مع ١٥٢ مع ١٥٣ مع ١٥٤ مع ١٥٥ مع ١٥٦ مع ١٥٧ مع ١٥٨ مع ١٥٩ مع ١٦٠ مع ١٦١ مع ١٦٢ مع ١٦٣ مع ١٦٤ مع ١٦٥ مع ١٦٦ مع ١٦٧ مع ١٦٨ مع ١٦٩ مع ١٧٠ مع ١٧١ مع ١٧٢ مع ١٧٣ مع ١٧٤ مع ١٧٥ مع ١٧٦ مع ١٧٧ مع ١٧٨ مع ١٧٩ مع ١٨٠ مع ١٨١ مع ١٨٢ مع ١٨٣ مع ١٨٤ مع ١٨٥ مع ١٨٦ مع ١٨٧ مع ١٨٨ مع ١٨٩ مع ١٩٠ مع ١٩١ مع ١٩٢ مع ١٩٣ مع ١٩٤ مع ١٩٥ مع ١٩٦ مع ١٩٧ مع ١٩٨ مع ١٩٩ مع ٢٠٠ مع ٢٠١ مع ٢٠٢ مع ٢٠٣ مع ٢٠٤ مع ٢٠٥ مع ٢٠٦ مع ٢٠٧ مع ٢٠٨ مع ٢٠٩ مع ٢١٠ مع ٢١١ مع ٢١٢ مع ٢١٣ مع ٢١٤ مع ٢١٥ مع ٢١٦ مع ٢١٧ مع ٢١٨ مع ٢١٩ مع ٢٢٠ مع ٢٢١ مع ٢٢٢ مع ٢٢٣ مع ٢٢٤ مع ٢٢٥ مع ٢٢٦ مع ٢٢٧ مع ٢٢٨ مع ٢٢٩ مع ٢٣٠ مع ٢٣١ مع ٢٣٢ مع ٢٣٣ مع ٢٣٤ مع ٢٣٥ مع ٢٣٦ مع ٢٣٧ مع ٢٣٨ مع ٢٣٩ مع ٢٤٠ مع ٢٤١ مع ٢٤٢ مع ٢٤٣ مع ٢٤٤ مع ٢٤٥ مع ٢٤٦ مع ٢٤٧ مع ٢٤٨ مع ٢٤٩ مع ٢٥٠ مع ٢٥١ مع ٢٥٢ مع ٢٥٣ مع ٢٥٤ مع ٢٥٥ مع ٢٥٦ مع ٢٥٧ مع ٢٥٨ مع ٢٥٩ مع ٢٦٠ مع ٢٦١ مع ٢٦٢ مع ٢٦٣ مع ٢٦٤ مع ٢٦٥ مع ٢٦٦ مع ٢٦٧ مع ٢٦٨ مع ٢٦٩ مع ٢٧٠ مع ٢٧١ مع ٢٧٢ مع ٢٧٣ مع ٢٧٤ مع ٢٧٥ مع ٢٧٦ مع ٢٧٧ مع ٢٧٨ مع ٢٧٩ مع ٢٨٠ مع ٢٨١ مع ٢٨٢ مع ٢٨٣ مع ٢٨٤ مع ٢٨٥ مع ٢٨٦ مع ٢٨٧ مع ٢٨٨ مع ٢٨٩ مع ٢٩٠ مع ٢٩١ مع ٢٩٢ مع ٢٩٣ مع ٢٩٤ مع ٢٩٥ مع ٢٩٦ مع ٢٩٧ مع ٢٩٨ مع ٢٩٩ مع ٣٠٠ مع ٣٠١ مع ٣٠٢ مع ٣٠٣ مع ٣٠٤ مع ٣٠٥ مع ٣٠٦ مع ٣٠٧ مع ٣٠٨ مع ٣٠٩ مع ٣١٠ مع ٣١١ مع ٣١٢ مع ٣١٣ مع ٣١٤ مع ٣١٥ مع ٣١٦ مع ٣١٧ مع ٣١٨ مع ٣١٩ مع ٣٢٠ مع ٣٢١ مع ٣٢٢ مع ٣٢٣ مع ٣٢٤ مع ٣٢٥ مع ٣٢٦ مع ٣٢٧ مع ٣٢٨ مع ٣٢٩ مع ٣٣٠ مع ٣٣١ مع ٣٣٢ مع ٣٣٣ مع ٣٣٤ مع ٣٣٥ مع ٣٣٦ مع ٣٣٧ مع ٣٣٨ مع ٣٣٩ مع ٣٤٠ مع ٣٤١ مع ٣٤٢ مع ٣٤٣ مع ٣٤٤ مع ٣٤٥ مع ٣٤٦ مع ٣٤٧ مع ٣٤٨ مع ٣٤٩ مع ٣٥٠ مع ٣٥١ مع ٣٥٢ مع ٣٥٣ مع ٣٥٤ مع ٣٥٥ مع ٣٥٦ مع ٣٥٧ مع ٣٥٨ مع ٣٥٩ مع ٣٦٠ مع ٣٦١ مع ٣٦٢ مع ٣٦٣ مع ٣٦٤ مع ٣٦٥ مع ٣٦٦ مع ٣٦٧ مع ٣٦٨ مع ٣٦٩ مع ٣٧٠ مع ٣٧١ مع ٣٧٢ مع ٣٧٣ مع ٣٧٤ مع ٣٧٥ مع ٣٧٦ مع ٣٧٧ مع ٣٧٨ مع ٣٧٩ مع ٣٨٠ مع ٣٨١ مع ٣٨٢ مع ٣٨٣ مع ٣٨٤ مع ٣٨٥ مع ٣٨٦ مع ٣٨٧ مع ٣٨٨ مع ٣٨٩ مع ٣٩٠ مع ٣٩١ مع ٣٩٢ مع ٣٩٣ مع ٣٩٤ مع ٣٩٥ مع ٣٩٦ مع ٣٩٧ مع ٣٩٨ مع ٣٩٩ مع ٤٠٠ مع ٤٠١ مع ٤٠٢ مع ٤٠٣ مع ٤٠٤ مع ٤٠٥ مع ٤٠٦ مع ٤٠٧ مع ٤٠٨ مع ٤٠٩ مع ٤١٠ مع ٤١١ مع ٤١٢ مع ٤١٣ مع ٤١٤ مع ٤١٥ مع ٤١٦ مع ٤١٧ مع ٤١٨ مع ٤١٩ مع ٤٢٠ مع ٤٢١ مع ٤٢٢ مع ٤٢٣ مع ٤٢٤ مع ٤٢٥ مع ٤٢٦ مع ٤٢٧ مع ٤٢٨ مع ٤٢٩ مع ٤٣٠ مع ٤٣١ مع ٤٣٢ مع ٤٣٣ مع ٤٣٤ مع ٤٣٥ مع ٤٣٦ مع ٤٣٧ مع ٤٣٨ مع ٤٣٩ مع ٤٤٠ مع ٤٤١ مع ٤٤٢ مع ٤٤٣ مع ٤٤٤ مع ٤٤٥ مع ٤٤٦ مع ٤٤٧ مع ٤٤٨ مع ٤٤٩ مع ٤٥٠ مع ٤٥١ مع ٤٥٢ مع ٤٥٣ مع ٤٥٤ مع ٤٥٥ مع ٤٥٦ مع ٤٥٧ مع ٤٥٨ مع ٤٥٩ مع ٤٦٠ مع ٤٦١ مع ٤٦٢ مع ٤٦٣ مع ٤٦٤ مع ٤٦٥ مع ٤٦٦ مع ٤٦٧ مع ٤٦٨ مع ٤٦٩ مع ٤٧٠ مع ٤٧١ مع ٤٧٢ مع ٤٧٣ مع ٤٧٤ مع ٤٧٥ مع ٤٧٦ مع ٤٧٧ مع ٤٧٨ مع ٤٧٩ مع ٤٨٠ مع ٤٨١ مع ٤٨٢ مع ٤٨٣ مع ٤٨٤ مع ٤٨٥ مع ٤٨٦ مع ٤٨٧ مع ٤٨٨ مع ٤٨٩ مع ٤٩٠ مع ٤٩١ مع ٤٩٢ مع ٤٩٣ مع ٤٩٤ مع ٤٩٥ مع ٤٩٦ مع ٤٩٧ مع ٤٩٨ مع ٤٩٩ مع ٥٠٠ مع ٥٠١ مع ٥٠٢ مع ٥٠٣ مع ٥٠٤ مع ٥٠٥ مع ٥٠٦ مع ٥٠٧ مع ٥٠٨ مع ٥٠٩ مع ٥١٠ مع ٥١١ مع ٥١٢ مع ٥١٣ مع ٥١٤ مع ٥١٥ مع ٥١٦ مع ٥١٧ مع ٥١٨ مع ٥١٩ مع ٥٢٠ مع ٥٢١ مع ٥٢٢ مع ٥٢٣ مع ٥٢٤ مع ٥٢٥ مع ٥٢٦ مع ٥٢٧ مع ٥٢٨ مع ٥٢٩ مع ٥٣٠ مع ٥٣١ مع ٥٣٢ مع ٥٣٣ مع ٥٣٤ مع ٥٣٥ مع ٥٣٦ مع ٥٣٧ مع ٥٣٨ مع ٥٣٩ مع ٥٤٠ مع ٥٤١ مع ٥٤٢ مع ٥٤٣ مع ٥٤٤ مع ٥٤٥ مع ٥٤٦ مع ٥٤٧ مع ٥٤٨ مع ٥٤٩ مع ٥٥٠ مع ٥٥١ مع ٥٥٢ مع ٥٥٣ مع ٥٥٤ مع ٥٥٥ مع ٥٥٦ مع ٥٥٧ مع ٥٥٨ مع ٥٥٩ مع ٥٦٠ مع ٥٦١ مع ٥٦٢ مع ٥٦٣ مع ٥٦٤ مع ٥٦٥ مع ٥٦٦ مع ٥٦٧ مع ٥٦٨ مع ٥٦٩ مع ٥٧٠ مع ٥٧١ مع ٥٧٢ مع ٥٧٣ مع ٥٧٤ مع ٥٧٥ مع ٥٧٦ مع ٥٧٧ مع ٥٧٨ مع ٥٧٩ مع ٥٨٠ مع ٥٨١ مع ٥٨٢ مع ٥٨٣ مع ٥٨٤ مع ٥٨٥ مع ٥٨٦ مع ٥٨٧ مع ٥٨٨ مع ٥٨٩ مع ٥٩٠ مع ٥٩١ مع ٥٩٢ مع ٥٩٣ مع ٥٩٤ مع ٥٩٥ مع ٥٩٦ مع ٥٩٧ مع ٥٩٨ مع ٥٩٩ مع ٦٠٠ مع ٦٠١ مع ٦٠٢ مع ٦٠٣ مع ٦٠٤ مع ٦٠٥ مع ٦٠٦ مع ٦٠٧ مع ٦٠٨ مع ٦٠٩ مع ٦١٠ مع ٦١١ مع ٦١٢ مع ٦١٣ مع ٦١٤ مع ٦١٥ مع ٦١٦ مع ٦١٧ مع ٦١٨ مع ٦١٩ مع ٦٢٠ مع ٦٢١ مع ٦٢٢ مع ٦٢٣ مع ٦٢٤ مع ٦٢٥ مع ٦٢٦ مع ٦٢٧ مع ٦٢٨ مع ٦٢٩ مع ٦٣٠ مع ٦٣١ مع ٦٣٢ مع ٦٣٣ مع ٦٣٤ مع ٦٣٥ مع ٦٣٦ مع ٦٣٧ مع ٦٣٨ مع ٦٣٩ مع ٦٤٠ مع ٦٤١ مع ٦٤٢ مع ٦٤٣ مع ٦٤٤ مع ٦٤٥ مع ٦٤٦ مع ٦٤٧ مع ٦٤٨ مع ٦٤٩ مع ٦٥٠ مع ٦٥١ مع ٦٥٢ مع ٦٥٣ مع ٦٥٤ مع ٦٥٥ مع ٦٥٦ مع ٦٥٧ مع ٦٥٨ مع ٦٥٩ مع ٦٦٠ مع ٦٦١ مع ٦٦٢ مع ٦٦٣ مع ٦٦٤ مع ٦٦٥ مع ٦٦٦ مع ٦٦٧ مع ٦٦٨ مع ٦٦٩ مع ٦٧٠ مع ٦٧١ مع ٦٧٢ مع ٦٧٣ مع ٦٧٤ مع ٦٧٥ مع ٦٧٦ مع ٦٧٧ مع ٦٧٨ مع ٦٧٩ مع ٦٨٠ مع ٦٨١ مع ٦٨٢ مع ٦٨٣ مع ٦٨٤ مع ٦٨٥ مع ٦٨٦ مع ٦٨٧ مع ٦٨٨ مع ٦٨٩ مع ٦٩٠ مع ٦٩١ مع ٦٩٢ مع ٦٩٣ مع ٦٩٤ مع ٦٩٥ مع ٦٩٦ مع ٦٩٧ مع ٦٩٨ مع ٦٩٩ مع ٧٠٠ مع ٧٠١ مع ٧٠٢ مع ٧٠٣ مع ٧٠٤ مع ٧٠٥ مع ٧٠٦ مع ٧٠٧ مع ٧٠٨ مع ٧٠٩ مع ٧١٠ مع ٧١١ مع ٧١٢ مع ٧١٣ مع ٧١٤ مع ٧١٥ مع ٧١٦ مع ٧١٧ مع ٧١٨ مع ٧١٩ مع ٧٢٠ مع ٧٢١ مع ٧٢٢ مع ٧٢٣ مع ٧٢٤ مع ٧٢٥ مع ٧٢٦ مع ٧٢٧ مع ٧٢٨ مع ٧٢٩ مع ٧٣٠ مع ٧٣١ مع ٧٣٢ مع ٧٣٣ مع ٧٣٤ مع ٧٣٥ مع ٧٣٦ مع ٧٣٧ مع ٧٣٨ مع ٧٣٩ مع ٧٤٠ مع ٧٤١ مع ٧٤٢ مع ٧٤٣ مع ٧٤٤ مع ٧٤٥ مع ٧٤٦ مع ٧٤٧ مع ٧٤٨ مع ٧٤٩ مع ٧٥٠ مع ٧٥١ مع ٧٥٢ مع ٧٥٣ مع ٧٥٤ مع ٧٥٥ مع ٧٥٦ مع ٧٥٧ مع ٧٥٨ مع ٧٥٩ مع ٧٦٠ مع ٧٦١ مع ٧٦٢ مع ٧٦٣ مع ٧٦٤ مع ٧٦٥ مع ٧٦٦ مع ٧٦٧ مع ٧٦٨ مع ٧٦٩ مع ٧٧٠ مع ٧٧١ مع ٧٧٢ مع ٧٧٣ مع ٧٧٤ مع ٧٧٥ مع ٧٧٦ مع ٧٧٧ مع ٧٧٨ مع ٧٧٩ مع ٧٨٠ مع ٧٨١ مع ٧٨٢ مع ٧٨٣ مع ٧٨٤ مع ٧٨٥ مع ٧٨٦ مع ٧٨٧ مع ٧٨٨ مع ٧٨٩ مع ٧٩٠ مع ٧٩١ مع ٧٩٢ مع ٧٩٣ مع ٧٩٤ مع ٧٩٥ مع ٧٩٦ مع ٧٩٧ مع ٧٩٨ مع ٧٩٩ مع ٨٠٠ مع ٨٠١ مع ٨٠٢ مع ٨٠٣ مع ٨٠٤ مع ٨٠٥ مع ٨٠٦ مع ٨٠٧ مع ٨٠٨ مع ٨٠٩ مع ٨١٠ مع ٨١١ مع ٨١٢ مع ٨١٣ مع ٨١٤ مع ٨١٥ مع ٨١٦ مع ٨١٧ مع ٨١٨ مع ٨١٩ مع ٨٢٠ مع ٨٢١ مع ٨٢٢ مع ٨٢٣ مع ٨٢٤ مع ٨٢٥ مع ٨٢٦ مع ٨٢٧ مع ٨٢٨ مع ٨٢٩ مع ٨٣٠ مع ٨٣١ مع ٨٣٢ مع ٨٣٣ مع ٨٣٤ مع ٨٣٥ مع ٨٣٦ مع ٨٣٧ مع ٨٣٨ مع ٨٣٩ مع ٨٤٠ مع ٨٤١ مع ٨٤٢ مع ٨٤٣ مع ٨٤٤ مع ٨٤٥ مع ٨٤٦ مع ٨٤٧ مع ٨٤٨ مع ٨٤٩ مع ٨٥٠ مع ٨٥١ مع ٨٥٢ مع ٨٥٣ مع ٨٥٤ مع ٨٥٥ مع ٨٥٦ مع ٨٥٧ مع ٨٥٨ مع ٨٥٩ مع ٨٦٠ مع ٨٦١ مع ٨٦٢ مع ٨٦٣ مع ٨٦٤ مع ٨٦٥ مع ٨٦٦ مع ٨٦٧ مع ٨٦٨ مع ٨٦٩ مع ٨٧٠ مع ٨٧١ مع ٨٧٢ مع ٨٧٣ مع ٨٧٤ مع ٨٧٥ مع ٨٧٦ مع ٨٧٧ مع ٨٧٨ مع ٨٧٩ مع ٨٨٠ مع ٨٨١ مع ٨٨٢ مع ٨٨٣ مع ٨٨٤ مع ٨٨٥ مع ٨٨٦ مع ٨٨٧ مع ٨٨٨ مع ٨٨٩ مع ٨٩٠ مع ٨٩١ مع ٨٩٢ مع ٨٩٣ مع ٨٩٤ مع ٨٩٥ مع ٨٩٦ مع ٨٩٧ مع ٨٩٨ مع ٨٩٩ مع ٩٠٠ مع ٩٠١ مع ٩٠٢ مع ٩٠٣ مع ٩٠٤ مع ٩٠٥ مع ٩٠٦ مع ٩٠٧ مع ٩٠٨ مع ٩٠٩ مع ٩١٠ مع ٩١١ مع ٩١٢ مع ٩١٣ مع ٩١٤ مع ٩١٥ مع ٩١٦ مع ٩١٧ مع ٩١٨ مع ٩١٩ مع ٩٢٠ مع ٩٢١ مع ٩٢٢ مع ٩٢٣ مع ٩٢٤ مع ٩٢٥ مع ٩٢٦ مع ٩٢٧ مع ٩٢٨ مع ٩٢٩ مع ٩٣٠ مع ٩٣١ مع ٩٣٢ مع ٩٣٣ مع ٩٣٤ مع ٩٣٥ مع ٩٣٦ مع ٩٣٧ مع ٩٣٨ مع ٩٣٩ مع ٩٤٠ مع ٩٤١ مع ٩٤٢ مع ٩٤٣ مع ٩٤٤ مع ٩٤٥ مع ٩٤٦ مع ٩٤٧ مع ٩٤٨ مع ٩٤٩ مع ٩٥٠ مع ٩٥١ مع ٩٥٢ مع ٩٥٣ مع ٩٥٤ مع ٩٥٥ مع ٩٥٦ مع ٩٥٧ مع ٩٥٨ مع ٩٥٩ مع ٩٦٠ مع ٩٦١ مع ٩٦٢ مع ٩٦٣ مع ٩٦٤ مع ٩٦٥ مع ٩٦٦ مع ٩٦٧ مع ٩٦٨ مع ٩٦٩ مع ٩٧٠ مع ٩٧١ مع ٩٧٢ مع ٩٧٣ مع ٩٧٤ مع ٩٧٥ مع ٩٧٦ مع ٩٧٧ مع ٩٧٨ مع ٩٧٩ مع ٩٨٠ مع ٩٨١ مع ٩٨٢ مع ٩٨٣ مع ٩٨٤ مع ٩٨٥ مع ٩٨٦ مع ٩٨٧ مع ٩٨٨ مع ٩٨٩ مع ٩٩٠ مع ٩٩١ مع ٩٩٢ مع ٩٩٣ مع ٩٩٤ مع ٩٩٥ مع ٩٩٦ مع ٩٩٧ مع ٩٩٨ مع ٩٩٩ مع ١٠٠٠ | | | |